

PROSA |

SABATO 2 MARZO ore 21.00
DOMENICA 3 MARZO ore 16.00

Fondazione
Teatro
Carlo Coccia
di Novara



Gioele Dix
**La corsa dietro
il vento**

Dino Buzzati
o l'incanto del mondo

drammaturgia e regia

Gioele Dix

con **Valentina Cardinali**

scene **Angelo Lodi**

musiche **Savino Cesario**

arrangimenti **Savino Cesario, Silvano Belfiore**

costumi **Marina Malavasi e Gentucca Bini**

disegno luci **Carlo Signorini**

assistente alla regia **Beatrice Cazzaro**

audio **Beppe Pellicieri - Mordente**

produzione

Centro Teatrale Bresciano

in collaborazione con **Giovit**

distribuzione **Retropalco srl**



soci fondatori: Regione Lombardia Provincia di Novara con il sostegno di: MINISTERO DELLA CULTURA a2a Acquedotto ANA Gruppo I&2A BCC AGRORBRESCIANO GRUPPO BCC COCCA

TEATRO COCCIA

Orari biglietteria
da Martedì a Venerdì dalle 14.30 alle 18.30 - Sabato dalle 10.30 alle 18.30.
Esclusi i festivi. Da un'ora prima a mezz'ora dopo l'inizio delle rappresentazioni.

Contatti
Tel. +39 0321 233201
E-mail biglietteria@fondazioneteatrococcia.it

Biglietteria online
www.fondazioneteatrococcia.it



PROSA

SABATO 2 MARZO 2024, ORE 21

DOMENICA 3 MARZO 2024, ORE 16

Gioele Dix presenta

LA CORSA DIETRO IL VENTO

Dino Buzzati o l'incanto del mondo

Drammaturgia e Regia **GIOELE DIX**

Con **VALENTINA CARDINALI**

Scene **ANGELO LODI**

Musiche **SAVINO CESARIO**

Arrangamenti **SAVINO CESARIO, SILVANO BELFIORE**

Costumi **MARINA MALAVASI E GENTUCCA BINI**

Disegno luci **CARLO SIGNORINI**

Assistente alla regia **BEATRICE CAZZARO**

Audio **BEPPE PELLICIARI - MORDENTE**

Produzione **CENTRO TEATRALE BRESCIANO**

In collaborazione con **GIOVIT**

distribuzione **RETROPALCO SRL**

Scene **Angelo Lodi**

Macchinista **Gianluca Spaggiari**

Direzione tecnica **Cesare Agoni, Edwige Paulin**

Scene realizzate nel laboratorio del **Centro Teatrale Bresciano**

Responsabile della costruzione **Michele Sabattoli**

Macchinisti costruttori **Pierangelo Razio, Gianluca Treccani**

Ufficio stampa **Cristina Atzori**

Comunicazione **Veronica Verzeletti, Sabrina Oriani**

Foto di scena **Laila Pozzo**

*Si ringraziano (in o.a.): Zeldia Buffoni, Matteo Mantovanelli per Retropalco,
Bruno Olivieri per Giovit, Lorenzo Viganò*

SCONFINA MENTI

LA CORSA DIETRO IL VENTO Dino Buzzati o l'incanto del mondo

*Sotto il palazzo in cui abita un grande scrittore, piove dall'alto nel cuore della notte una pallottola di carta. Che cosa conterrà? Appunti senza importanza o versi indimenticabili da salvare? Da questo affascinante spunto, tratto da un racconto di Dino Buzzati, prende il via il nuovo spettacolo scritto e interpretato da Gioele Dix *La corsa dietro il vento*.*

Ambientato in una sorta di laboratorio letterario, a metà fra una tipografia e un magazzino della memoria – la bella scena disegnata da Angelo Lodi – lo spettacolo attinge dal ricchissimo forziere di wracconti del grande scrittore bellunese (Sessanta racconti, Il colombe, In quel preciso momento) e compone un mosaico di personaggi e vicende umane nel quale spettatrici e spettatori possono ritrovare tracce di sé.

Dino Buzzati è stato scrittore, giornalista, pittore, ma soprattutto un fine scrutatore d'anime. E la sua scrittura, insieme realistica e fantastica, corre sempre fulminea al punto, pur non trascurando l'eterna sospensione che caratterizza le nostre esistenze. E grazie al suo talento narrativo, assumono forma poetica paure, sogni e fantasie a noi più che familiari.

La corsa dietro il vento è un inedito viaggio teatrale grazie al quale Gioele Dix, ispirandosi a personaggi e atmosfere buzzatiane, parla (anche) di sé, dei suoi gusti, delle sue inquietudini, delle sue comiche insofferenze, con l'ironia e il gusto del paradosso cui ha abituato il suo pubblico.

In scena con lui Valentina Cardinali, giovane attrice talentuosa ed eclettica. Le avvolgenti musiche originali sono di Savino Cesario. I costumi, realizzati componendo allusivi frammenti, sono di Marina Malavasi e Gentucca Bini.

"Ho cominciato a leggere i racconti di Dino Buzzati all'età di dodici anni. Sono diventati parte del mio immaginario. La sua voce assomiglia spesso alla mia. Lo considero l'inventore di racconti perfetti, che non solo ti avvincono – perché vuoi sapere come vanno a finire – ma ti lasciano sempre un segno dentro, ineffabile però familiare".

Gioele Dix

SCONFINA MENTI

TEATRO COCCIA

Via Fratelli Rosselli, 47
28100 NOVARA

Orari biglietteria: da Martedì a Venerdì dalle 14.30 alle 18.30. Sabato dalle 10.30 alle 18.30.
Da un'ora prima a mezz'ora dopo l'inizio delle rappresentazioni. Esclusi i festivi.

CONTATTI

Tel. +39 0321 233201

E-mail biglietteria@fondazioneteatrococcia.it

Biglietteria online

www.fondazioneteatrococcia.it

