



TEATRO COCCIA
Fondazione Onlus - Teatro di Tradizione - Novara

Via F.lli Rosselli 47 - 28100 Novara (NO)

Documento

NORME GENERALI SUL PALCOSCENICO

Il presente documento è composto da n° 8 pagine compresa la presente.

Lista di consultazione:

FUNZIONE	NOME	FIRMA PER AVVENUTA CONSULTAZIONE
DIRETTORE TECNICO	TALATO HELENIO	

APR. 18	0	Sino a nuova revisione	EMISSIONE	Ing. Gianluca Santo	IL PRESIDENTE (datore di Lavoro)
DATA	REV.	VALIDITA'	OGGETTO	PREPARATO	APPROVATO

L'area del palcoscenico del Teatro Coccia si compone di:

- **Palcoscenico:** il Teatro Coccia dispone di una scena di tipo integrato nella sala, ovvero priva di separazione tra l'area scenica e quella destinata al pubblico. Lo spazio destinato a palcoscenico presenta un classico pavimento di assi di legno inchiodate e comunica direttamente con i locali posti ai lati e nella parte posteriore verso via Carlo Coccia. A tale proposito si precisa che nella presente relazione con il termine *palcoscenico* si intenderanno sia l'ambiente destinato alla scena, che il retropalco, gli spazi di servizio e i camerini, distribuiti su 4 livelli consecutivi a partire dal 1° livello palchi.
- **Graticcia:** situata al 7° piano e raggiungibile solo dal personale addetto tramite un percorso, interdetto agli estranei, stretto e ripido in particolar modo nella rampa in legno finale. Consiste in un piano di arcarecci in legno, intervallati fra loro da spazi vuoti con luce di 8 cm circa, sul quale avviene il posizionamento delle attrezzature meccaniche di sollevamento e movimentazione delle sottostanti scene.
- **Locale scarico:** locale destinato al carico e scarico di mezzi per il trasporto di attrezzature e materiali per l'allestimento delle scene teatrali, collocato alle spalle del palcoscenico e in comunicazione diretta con l'esterno tramite ingresso su via Carlo Coccia. Essendo al piano platea, ad un livello inferiore rispetto al palcoscenico, è dotato di piattaforma elevatrice per il carico/ scarico di materiale.
- **Laboratorio:** locale dedicato alle attività *da banco* di allestimento delle scene teatrali, posto in comunicazione diretta con il palcoscenico.

In tutte queste aree quotidianamente ci operano i tecnici, dipendenti della Fondazione Teatro Coccia, coordinati dal Direttore Tecnico.

IN PALCOSCENICO:

- È indispensabile mantenere un comportamento civile rispetto le persone, la struttura e le attrezzature.
- È assolutamente vietato fumare in tutti i locali anche durante montaggi/smontaggi e nei camerini. Nessuna deroga viene concessa.
- È vietato fare uso di apparecchi riscaldanti portatili.
- È vietato introdurre sigarette, alcool, droghe, armi, cibi, bevande, bottiglie, lattine e oggetti che potrebbero recare danno alle persone o alle cose.

PROCEDURA OPERATIVA		
EMISSIONE: 2018	REV 00 APRILE_2018	Pagina 2 di 8

- È fatto divieto di introdurre animali, se non preventivamente autorizzati.
- È fatto obbligo di attenersi alle disposizioni impartite dal Direttore Tecnico.
- È obbligatorio usare i cestini per la raccolta differenziata dei rifiuti.
- È d'obbligo mangiare e bere solo negli spazi consentiti (camerini e area ristoro).
- È consigliato l'uso di calzature idonee al camminamento nelle zone del palcoscenico; durante le attività di montaggio/smontaggio scene è obbligatorio l'uso di calzature antinfortunistica rispondenti alla norma EN 20345 S1P SRC.
- È fatto obbligo di non ingombrare i percorsi di esodo e le uscite di sicurezza, neanche temporaneamente (vedi planimetrie di evacuazione).
- Durante gli allestimenti e le prove degli spettacoli sono autorizzati all'accesso in palcoscenico esclusivamente gli addetti ai lavori (artisti e tecnici) accreditati e muniti di tesserino di riconoscimento; tali ingressi devono essere coordinati e controllati dal personale tecnico interno.
- È vietata, alle persone non autorizzate, la manovra di apparecchiature quali americane, sipari, interruttori, ecc..
- Gli accessi ai mezzi di estinzione (estintori e idranti) presenti nei vari piani, devono essere mantenuti liberi e facilmente accessibili.
- Gli accessi ai pulsanti degli avvisatori di allarme incendio (manuali a rottura di vetro) devono essere mantenuti liberi.
- Tutte le porte resistenti al fuoco (tra palcoscenico, sala, vani scala e camerini) devono essere mantenute chiuse.
- Non sono ammessi allestimenti scenografici o depositi di materiali che comportino ostacoli alle uscite di sicurezza del palcoscenico o della sala, o impedimento ai relativi percorsi d'uscita.
- Gli accessi alle leve di comando per la chiusura del sipario tagliafuoco devono essere mantenuti liberi e gestiti esclusivamente dal personale di palcoscenico.
- Durante gli allestimenti e gli spettacoli mantenere sgombro da materiali ed attrezzature lo spazio di discesa del sipario tagliafuoco. La costruzione scenica deve rimanere all'interno del sipario tagliafuoco e non deve costituire impedimento alla sua chiusura.
- È obbligatorio l'uso dell'elmetto di protezione, sul palco durante gli allestimenti in concomitanza alle operazioni in graticcia.
- Le costruzioni scenografiche e le apparecchiature tecniche dell'allestimento dovranno essere strutturalmente conformi alle norme antinfortunistiche.
- È fatto assoluto divieto di utilizzare durante montaggi, smontaggi e durante lo spettacolo, bombole contenenti gas infiammabili, contenitori di fiamme libere, torce a combustibile e simili. La richiesta di deroga, per necessità di spettacolo, dovrà pervenire assieme alla scheda tecnica per l'ottenimento del relativo nulla osta dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco.

PROCEDURA OPERATIVA		
EMISSIONE: 2018	REV 00 APRILE_2018	Pagina 3 di 8

- Per l'accesso ed il passaggio in palcoscenico, le persone non addette agli allestimenti (orchestrali, artisti, visitatori) dovranno percorrere le apposite vie individuate e segnalate dai tecnici, per la presenza di carichi sospesi e il pericolo di caduta oggetti dalla graticcia.

AMBIENTI, POSTI DI LAVORO E DI PASSAGGIO

- Lasciare sgombri i pavimenti ed i passaggi da materiali che ostacolino la normale circolazione.
- Tenere sempre sgombre da qualsiasi ostruzione tutte le uscite, soprattutto quelle di sicurezza.
- Non depositare o accatastare materiali nelle aree adiacenti i mezzi antincendio, quadri di controllo, leve di comando serranda tagliafuoco palco od attrezzature di primo soccorso.
- Provvedere immediatamente ad eliminare o far eliminare ogni sorta di liquido sparso sul pavimento.
- Disporre i materiali nei relativi luoghi di deposito in maniera ordinata e sicura.
- Tenere in perfetto stato di pulizia i dispositivi di protezione individuale quali: occhiali, guanti, scarpe, ecc.
- Durante le operazioni di scarico fare attenzione al transito di automezzi.
- In tutto lo stabile del Teatro Coccia è Vietato Fumare.
- Rispettare scrupolosamente le eventuali prescrizioni indicate per accedere in aree specifiche (locali quadri elettrici, cabine elettriche, stazione pompe antincendio, centrale termica, ecc..)

RUMORE NEGLI AMBIENTI DI LAVORO

- Utilizzare con cura ed in modo appropriato i mezzi di protezione acustica a vostra disposizione ove richiesti e nelle postazioni di lavoro ove lo ritenete necessario.
- Segnalare immediatamente al vostro responsabile la inadeguatezza e la mancanza dei suddetti mezzi o dei dispositivi di sicurezza per il contenimento del rumore.
- Non rimuovere o modificare, senza preventiva autorizzazione, tali dispositivi di sicurezza ed i mezzi di protezione.
- Non eseguire di propria iniziativa operazioni o manovre che possano compromettere la protezione o la sicurezza dell'apparato acustico.
- Sottoporsi ai controlli audiometrici quando richiesto.

ABBIGLIAMENTO E INDUMENTI DI PROTEZIONE

- Non usare mai, su luogo di lavoro, indumenti e abbigliamenti che, in relazione alla natura delle operazioni od alle caratteristiche delle lavorazioni, costituiscano pericolo per l'incolumità personale.

PROCEDURA OPERATIVA		
EMISSIONE: 2018	REV 00 APRILE_2018	Pagina 4 di 8

- Per l'accesso al palcoscenico durante le fasi di allestimento/disallestimento è obbligatorio indossare:
 - Casco di protezione EN 397;
 - Scarpe antinfortunistica EN 20345 S1P SRC.

MOVIMENTAZIONE E STOCCAGGIO DEI MATERIALI

- Nell'esercizio dei mezzi di sollevamento e di trasporto, bisogna avere cura di adottare sempre le necessarie misure di sicurezza al fine di assicurare la stabilità del carico.
- Durante l'accatastamento dei materiali, sia a terra che su scaffalature, assicurarsi sempre che siano in stabile equilibrio.
- Non passare e non sostare mai sotto carichi sospesi.
- Non appoggiare materiali contro impianti, macchinari e vetrate.
- Anche se gli immagazzinamenti possono essere variabili in funzione degli spettacoli, la merce più pesante deve essere immagazzinata il più possibile vicino al suolo.
- Disporre di sistemi per la stabilizzazione dei materiali (separatori, cinghie, catene, fermi a pavimento contro lo scivolamento, catenelle ad altezza sufficiente a prevenire il ribaltamento).
- Non appoggiare materiali alle canaline elettriche (ad es. su ballatoio) ed alle tubazioni dell'impianto antincendio.
- Nei locali destinati a macchine e apparecchiature elettriche non devono essere depositati materiali non strettamente attinenti all'utilizzo delle macchine e delle apparecchiature.

SOLLEVAMENTO MANUALE DI OGGETTI PESANTI

- Non tentare mai di sollevare pesi superiori alle vostre forze; quando è necessario non esitate a farvi aiutare; vedi procedura operativa.
- Prima di eseguire il sollevamento ed il trasporto di un oggetto pesante assicuratevi che:
 - a) lo spazio circostante l'oggetto sia libero da materiali estranei
 - b) Il percorso deve essere sgombro
 - c) l'oggetto sia predisposto ad una facile e sicura presa. In caso contrario utilizzare adeguati accorgimenti (guanti, carrellini, ecc.)
- Nel sollevare l'oggetto seguire le seguenti istruzioni:
 - a) ravvicinare i piedi all'oggetto da sollevare
 - b) chinarsi il più possibile al carico con le gambe piegate a squadra
 - c) tenere la schiena il più possibile diritta ed in posizione verticale
 - d) alzarsi gradualmente tenendo il carico vicino al corpo con le braccia tese ed usando i muscoli delle gambe
 - e) evitare ogni movimento di torsione durante il sollevamento.

PROCEDURA OPERATIVA		
EMISSIONE: 2018	REV 00 APRILE_2018	Pagina 5 di 8

- Nel depositare il carico, piegare le ginocchia e, con la schiena dritta ed il carico ravvicinato al corpo, abbassarsi agendo sui muscoli delle gambe.

MACCHINE UTENSILI

- Non rimuovere le protezioni ed i dispositivi di sicurezza delle macchine
- Non effettuare alcuna operazione con su organi in movimento.
- Prima di iniziare ogni lavorazione controllare sempre l'adeguatezza e l'efficienza delle protezioni e dei dispositivi di sicurezza di cui è dotata la macchina. Qualora si riscontrano delle anomalie avvertite immediatamente il Direttore Tecnico.
- Non usare mai una macchina o attrezzatura che non sia stata regolarmente assegnata o di cui non si conosce personalmente il funzionamento e l'azione dei comandi.
- Non cercare di fermare o rallentare con le mani o con altri mezzi di fortuna gli organi di macchina in movimento.
- Non bloccare o comunque non rendere inefficienti gli eventuali dispositivi di sicurezza sistemati sulle singole macchine.
- Bisogna avere cura che il vostro abbigliamento sia privo di parti svolazzanti quali maniche larghe, o cinture con lembi pendenti.

MACCHINE ED IMPIANTI ELETTRICI

- Non provvedere mai, di vostra iniziativa alla riparazione di guasti su macchine, impianti ed apparecchiature elettriche a meno che ciò non appartenga alle vostre mansioni specifiche.
- Segnalare sempre al Direttore Tecnico tutti i guasti di cui si viene a conoscenza, nonché altre situazioni anomale quali cavi recisi abbandonati, derivazioni a spina difettose, cavi situati in vicinanza di fonti di calore, parti di macchine in rotazione oppure immersi in acqua o altri liquidi.
- Nel locale di carico/scarico è presente una piattaforma elevatrice elettrica, la quale deve sempre essere provvista di parapetti anticaduta.
- Non entrare nella cabina elettrica se non si è autorizzati.
- Non eseguire mai lavori su elementi in tensione e nelle loro immediate vicinanze se non su precisa autorizzazione ed adottando le necessarie misure di sicurezza, oltre che bisogna essere formati ai sensi della norma CEI 11/27.
- Quando vengono impiegate apparecchiature elettriche mobili o portatili di qualsiasi genere fare sempre particolare attenzione al loro collegamento con le prese di alimentazione.
Prima di tutto assicurarsi che la spina sia munita, se necessario, dell'elemento di collegamento a terra, poi che l'accoppiamento tra spina e presa avvenga naturalmente e senza sforzo ed infine che il cavo di alimentazione sia in perfette condizioni di isolamento.
- Quando si estraggono le spine dalle relative prese, non tirarle per il cavo, ma afferrarle sempre sul corpo.

PROCEDURA OPERATIVA		
EMISSIONE: 2018	REV 00 APRILE_2018	Pagina 6 di 8

- Chiedere sempre la riparazione o la sostituzione di quelle apparecchiature elettriche o parti di esse che si dimostrino difettose, consumate o comunque pericolose.
- Prima di iniziare un lavoro su impianti elettrici, analizzare bene i pericoli cui si potrebbe andare incontro e prendere sempre tutte le necessarie misure di sicurezza.
- Non eseguire lavori su macchine, apparecchi e condutture elettriche senza aver prima:
 - a) tolto la tensione
 - b) esposto un cartello nei punti di manovra o di comando con l'indicazione "Macchine in manutenzione" oppure "Lavori in corso non effettuare manovre".
- Non usare scale metalliche per i lavori di installazione elettrica.

SCALE PORTATILI

- Prima di adoperare una scala assicurarsi sempre che sia in buono stato di conservazione oltre che rispondente alla norma EN131 o D.Lgs. 81/08.
- Non installare le scale vicino o contro porte, né in luoghi di passaggio di persone o veicoli, a meno che non vengano praticati sbarramenti o vengano prese altre efficaci precauzioni.
- Quando si utilizzano le scale portatili tenere sempre presente le seguenti norme:
 - a) eseguire ogni spostamento a scala scarica di persone
 - b) durante il trasporto a spalla tenere la scala inclinata, non orizzontale, soprattutto quando la visuale sul percorso da compiere è limitata.
 - c) durante l'esecuzione di lavori sulle scale, evitare di sporgersi ai lati o all'indietro e non compiere movimenti bruschi.
 - d) durante il lavoro sulla scala deve sempre essere presente un operatore a terra che la mantiene fissa.
 - e) qualora si dovessero superare i 2 m di altezza, si può eseguire il lavoro sulla scala solo se dotati di appositi DPI anticaduta ancorati in un punto fisso o prevedere di ancorarsi alla scala con cordini e imbraghi di posizionamento;
- Durante il lavoro su scale si deve avere cura di tenere gli utensili non usati entro apposite guaine o assicurarsi in modo da impedirne la caduta.

PRODOTTI CHIMICI

- Contrassegnare adeguatamente mediante specifiche etichette i recipienti nei quali sono conservate sostanze chimiche (vernici, colle, diluenti, ecc), allo scopo di rendere nota la natura e la pericolosità del loro contenuto.
- Leggere attentamente le schede di sicurezza relative ai prodotti chimici in uso.
- Usare sempre i dispositivi di protezione individuale richiesti ed abbiate cura di tenerli sempre in perfetto stato di conservazione.

PROCEDURA OPERATIVA		
EMISSIONE: 2018	REV 00 APRILE_2018	Pagina 7 di 8

- Controllare sempre l'integrità dei dispositivi di protezione prima di usarli e segnalate al vostro responsabile ogni difetto e deterioramento che renda inefficiente il mezzo stesso, chiedendone la sostituzione.
- Non usare mai sostanze infiammabili (es alcol o vernici spray) in prossimità di fiamme libere o di altre sorgenti di forte calore.
- Nel caso di spargimento di prodotti chimici, intervenite subito per il loro assorbimento.

GRATICCIA

- L'accesso in graticcia è consentito solo al personale tecnico che ha frequentato il corso di formazione sui lavori in quota e utilizzo di DPI anticaduta;
- Il personale di compagnie ospiti, oltre a dare evidenza al Direttore Tecnico della formazione e addestramento, possono accedere in graticcia solo se accompagnati dal personale tecnico interno;
- Per accedere in graticcia bisogna essere muniti di imbracatura anticaduta EN 361 in quanto all'ultima rampa di scala è presente un dispositivo anticaduta retrattile EN 360 al quale l'operatore dovrà ancorarsi;
- Tutte le attrezzature manuali devono essere dotate di cordino per evitare che possano cadere sul palcoscenico durante le attività in graticcia;
- Durante le attività in graticcia, sarebbe opportuno non operare sul palcoscenico, per evitare il lavoro in sovrapposizione, laddove ciò non fosse possibile, il Direttore Tecnico deve obbligare i lavoratori sul palcoscenico di indossare il casco di protezione;
- Nei mesi caldi, i tecnici che accedono in graticcia devono portarsi delle bottiglie d'acqua potabile.

ALLESTIMENTI SCENICI SOSPESI

- Tutti gli allestimenti scenici devono rispettare i carichi massimi ammissibili della graticcia, il controllo deve essere eseguito dal Direttore Tecnico;
- I sollevamenti devono essere eseguiti con mezzi meccanici (motori) di adeguata portata e le funi di sollevamento devono essere di proprietà del teatro, in quanto registrate e controllate periodicamente;
- I sollevamenti degli elementi scenici devono essere eseguiti nel rispetto della circolare del Dip. VV.FF. del 01/04/2011 n.1689; tutti i carichi sospesi devono essere dotati di funi di sicurezza.

PROCEDURA OPERATIVA		
EMISSIONE: 2018	REV 00 APRILE_2018	Pagina 8 di 8