



## Lettera di Incarico

Con la presente scrittura privata, a valere ad ogni effetto di legge,

tra FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS con sede legale a Novara 28100 – via f.lli Rosselli 47 P.IVA e C.F. 01980910036, rappresentata dal Presidente Carmen Manfreda, in prosieguo denominata per brevità semplicemente “TEATRO COCCIA”;

e

il Maestro Matteo Beltrami, nato a Genova il 19/12/1975 e residente a Milano in via Venini nr.16 CAP 20127 e C.F. BLTMTT75T19D969X, in prosieguo denominato per brevità “Matteo Beltrami”.

Si conviene e si stipula quanto segue:

1. **Oggetto dell’incarico.**

Il Teatro Coccia incarica Matteo Beltrami, per il triennio 2018/19/20

- della Direzione Musicale della Stagione Lirica e della Stagione Concertistica del Teatro Coccia;
- della Direzione Artistica del Festival “Coccia e i maestri di Cappella”;

In particolare Matteo Beltrami dovrà occuparsi insieme al Direttore e al Segretario Artistico della definizione delle opere, concerti e delle altre manifestazioni musicali che faranno parte del cartellone del triennio sovrascritto.

Nel quadro dell’attività approvata dalla Fondazione Teatro Coccia e nel rigoroso rispetto dei vincoli di bilancio, egli coordinerà il Segretario Artistico nella scelta degli artisti (cantanti, registi, scenografi, costumisti, ecc.) che saranno impiegati nelle opere e i concerti da lui diretti e avrà diritto di veto sugli artisti che ne prenderanno parte. A tale scopo egli dovrà operare in stretta collaborazione con il Direttore e il Segretario Artistico del Teatro Coccia, allo scopo di individuare, di concerto con i medesimi, il budget economico-finanziario della stagione lirica e della stagione sinfonica da sottoporre all’approvazione del Consiglio di Amministrazione, in linea con le risorse economico-finanziarie del Teatro Coccia.

Nella sua qualità di Direttore Musicale Matteo Beltrami sarà chiamato a dare un’impronta molto chiara alla programmazione del Teatro soprattutto attraverso il proprio ruolo di direttore d’orchestra garantendo ed essendogli riconosciuto un minimo di un terzo della produzione tra opera e sinfonico e scegliendo i direttori

d'orchestra ospiti.

Inoltre il Direttore Musicale sarà responsabile del consolidamento artistico delle orchestre e dei cori presenti in stagione, presiedendo eventuali audizioni che riguardino le masse artistiche stringendo o coltivando rapporti con istituzioni partner (per esempio il Conservatorio Cantelli) e con orchestre ospiti.

In caso di co-produzioni con altri teatri sarà responsabile dei rapporti con le figure responsabili della parte musicale degli altri teatri.

Matteo Beltrami si impegna a sottoporre al Consiglio di Amministrazione entro il 31 gennaio di ogni anno la relazione artistica della domanda ministeriale per la creazione del Festival "Coccia e i Maestri di Cappella" di cui è ideatore e di cui curerà la direzione artistica nel triennio 2018/19/20.

## **2. *Modalità di svolgimento dell'incarico.***

Le prestazioni sopra indicate saranno svolte da Matteo Beltrami in piena autonomia, senza vincolo di subordinazione e senza obbligo di rispetto di alcun orario di lavoro nei confronti del Teatro Coccia, nel quadro di un rapporto unitario e continuativo, senza impegno da parte di Matteo Beltrami di mezzi organizzati. Matteo Beltrami si impegna a svolgere l'attività oggetto del presente contratto al meglio delle proprie possibilità, e comunque con la diligenza prevista dall'art. 1176 del Codice Civile. Le Parti si danno atto che con il presente incarico non hanno inteso instaurare un rapporto di lavoro subordinato, congiuntamente riconoscendo che la prestazione d'opera è svolta su un piano di autonomia e professionalità senza presupposti di continuità, ai sensi e per gli effetti dell'art. 2222 e seguenti del Codice Civile. Egli garantisce inoltre la sua presenza nel periodo di realizzazione del triennio nei periodi cruciali e a seconda delle necessità artistiche.

A Matteo Beltrami viene riconosciuta la possibilità di recedere in qualunque momento dal presente contratto con un preavviso di 60 giorni, da far pervenire per iscritto tramite raccomandata A.R., fatto salvo il ruolo di Direttore Artistico del Festival "Coccia e i Maestri di Cappella".

## **3. *Corrispettivo e modalità di liquidazione.***

La Fondazione Teatro Coccia così come deliberato dal Consiglio di Amministrazione in data 25 gennaio 2018, si impegna a corrispondere a Matteo Beltrami i compensi dovuti alle prestazioni artistiche in qualità di direttore d'orchestra secondo le consuete trattative con l'agenzia di rappresentanza o direttamente con l'artista.

Matteo Beltrami sulla base dell'incarico di cui al punto 1) svolgerà il proprio incarico di Direttore Musicale a titolo completamente gratuito.

Il Teatro Coccia assume a proprio carico il costo dell'ospitalità (pernottamento e prima colazione) qualora Matteo Beltrami dovesse trattenersi nella città di Novara e assume inoltre a proprio carico i trasporti e l'ospitalità dello stesso in occasione di viaggi in cui rappresenti la Fondazione.

4. ***Validità del contratto.***

Il presente contratto sostituisce ed annulla ogni altro eventuale precedente accordo avente il medesimo oggetto, e costituisce manifestazione integrale e definitiva della volontà delle parti in merito al medesimo.

Ogni modifica, rinnovo, proroga o integrazione del presente contratto dovrà essere stipulata tra le parti per iscritto a pena di nullità.

5. ***Definizione delle controversie.***

Tutte le controversie dipendenti dal conferimento del presente incarico, che non sia stato possibile comporre in via amichevole nel termine di 30 giorni da quello in cui viene notificato ad una delle parti contraenti con atto o provvedimento formale di contestazione o rilievo, saranno deferite ad un collegio arbitrale composto da tre membri, due dei quali scelti rispettivamente da ciascuna delle parti. Il terzo, con funzioni di presidente, sarà scelto d'accordo tra le parti medesime o, in caso di disaccordo, dal Presidente del Tribunale di Novara.

Il collegio arbitrale giudicherà secondo le regole di diritto.

6. ***Disposizioni varie.***

Per quanto non espressamente previsto con il presente contratto si rinvia alle norme del Codice Civile, in quanto applicabili.

Letto, confermato e sottoscritto.

Novara, 26 gennaio 2018

Fondazione Teatro Coccia Onlus  
Il Presidente  
Dott.ssa Carmen Manfreda

Maestro Matteo Beltrami

---

**f.to in originale**