

## **REGOLAMENTO COMPOSIZIONE PREMIO GUIDO CANTELLI**

**ART. 1 -** La Fondazione Teatro Coccia Onlus (di seguito, per brevità, anche detta semplicemente Fondazione), con sede in Novara (NO), Via Fratelli Rosselli 47, c.f/p.iva 01980910036 indice una chiamata rivolta a compositori per la composizione di un lavoro sinfonico che sarà parte integrante del programma della XII edizione del Premio internazionale di direzione d'orchestra "Guido Cantelli".

**ART. 2 -** La chiamata è rivolta a compositori di ambo i sessi di ogni nazionalità e senza limiti di età.

**ART. 3 -** La durata massima del brano presentato dovrà essere compresa fra un minimo di 8 ed un massimo di 12 minuti.

**ART. 4 -** Ogni compositore potrà inviare una sola partitura. Non ci sono vincoli nella scelta del linguaggio e della forma della composizione. Le partiture presentate dovranno essere inedite, mai eseguite neanche in parte né in altra forma o altro organico, e dovranno essere libere da vincoli editoriali. La partitura selezionata sarà parte integrante del programma delle semifinali e finali del Premio internazionale di direzione d'orchestra "Guido Cantelli" e sarà edita dalla Casa editrice Sconfinarte, partner tecnico del Premio Cantelli.

**ART. 5 -** La partitura dovrà essere scritta preferibilmente utilizzando un software di scrittura musicale e successivamente convertita in PDF; sono ammesse anche partiture manoscritte, successivamente scannerizzate e digitalizzate, purché siano perfettamente leggibili.

**ART. 6 -** E' ammesso l'invio di file audio in format WAVE o MP3 relativo alla partitura presentata realizzato con suoni emulati o campionati. Il file audio costituirà solo un supporto al giudizio della commissione tecnica, la quale si baserà esclusivamente sull'esame della partitura.

**ART. 7 -** La Fondazione Teatro Coccia nominerà successivamente una commissione tecnica per l'analisi delle partiture selezionate e la relativa selezione.



Premio

**Guido  
Cantelli**

ART. 8 - L'organico massimo consentito di riferimento (pena l'esclusione) è il seguente: 3 flauti (3° anche ottavino), 2 oboi, 1 corno inglese, 2 clarinetti in SI b, 1 clarinetto basso, 2 fagotti, 1 controfagotto, 4 corni, 3 trombe, 3 tromboni, 1 bassotuba, timpani, percussioni (1 esecutore - triangolo, tamburo, grancassa, piatti, castagnette, tam-tam, campanelli, crotali), 2 arpe, archi (10-8-6-5-3).

Potranno essere previsti organici orchestrali numericamente inferiori, ma comunque compresi nell'ambito dell'organico di riferimento e senza variazioni rispetto all'organico di riferimento.

ART. 9 - Le partiture dovranno pervenire attraverso la compilazione del form online con accesso dal sito [www.premiocantelli.it](http://www.premiocantelli.it) nella sezione "Bandi e selezioni" **entro le ore 24:00 GMT+1 del giorno 15 maggio 2022**. Non saranno prese in considerazione domande o materiali inviati con modalità diverse oltre a quelle indicate dal bando.

ART. 10 - La partitura selezionata sarà resa nota intorno alla seconda metà del mese di giugno 2022 durante la conferenza stampa per la comunicazione dei candidati risultati idonei alle fasi eliminatorie dell'edizione XII del Premio internazionale di direzione d'orchestra "Guido Cantelli".

ART. 11 - La scadenza per la consegna delle parti orchestrali della partitura selezionata sarà fissata a tre settimane dall'avvenuta comunicazione della selezione. Tali date verranno specificatamente pubblicate sul sito nell'apposita sezione e inviate per mail all'autore della partitura selezionata.

ART. 12 - La partitura selezionata sarà pubblicata dalla Casa editrice e discografica milanese Sconfinate Edizioni e sarà eseguita dall'Orchestra Teatro Regio Torino in occasione della finale del Premio internazionale di direzione d'orchestra "Guido Cantelli" a Novara presso il Teatro Coccia.

Inoltre all'autore della partitura selezionata la Fondazione Teatro Coccia attribuirà un premio di commissione in denaro del valore di € 3.000,00 (disciplinato da apposito contratto che verrà stipulato con l'autore) comprensivo di diritti per l'esecuzione durante la finale del Premio Internazionale di direzione d'orchestra.

ART. 13 - La commissione tecnica si riserva il diritto di non selezionare nessuna composizione fra quelle presentate.

ART. 14 - Per qualsiasi dubbio od eventuale particolare esigenza si invitano i candidati a mettersi in contatto con la segreteria, scrivendo al seguente indirizzo [segreteria@premiocantelli.it](mailto:segreteria@premiocantelli.it).