

REGOLAMENTO

PREMIO “GUIDO CANTELLI”

INTERNAZIONALE DI DIREZIONE D’ORCHESTRA

ART. 1 - La Fondazione Teatro Coccia Onlus (di seguito, per brevità, anche detta semplicemente Fondazione), con sede in Novara (NO), Via Fratelli Rosselli 47, c.f/p.iva 01980910036 bandisce il Concorso XII edizione del **Premio internazionale di direzione d’orchestra “Guido Cantelli”** (di seguito, per brevità, anche detto semplicemente Concorso).

ART. 2 – Sono ammessi a partecipare tutti i direttori d’orchestra di ambo i sessi di qualsiasi nazionalità dai 18 ai 38 anni (nati tra il 4 Settembre 1983 e il 14 maggio 2004 compresi).

Gli artisti partecipanti al momento dell’iscrizione al Concorso devono avere compiuto il 18° anno di età alla data del 14 maggio 2022.

ART. 3 – L’iscrizione avverrà attraverso la compilazione del form online e relativi allegati con accesso dal sito www.premiocantelli.it a partire dal giorno 1° marzo 2022 e fino alle ore 24:00 GMT+1 del giorno 14 maggio 2022. Non saranno prese in considerazione domande o materiali inviati con modalità diverse oltre a quelle indicate dal bando.

ART. 4 – La quota di iscrizione è di € 150,00 (centocinquanta/00), non rimborsabile, che potrà essere versata tramite le seguenti modalità:

- › Bonifico bancario a seguito della registrazione del form online

La data che verrà presa in considerazione sarà quella di disposizione del bonifico; la ricevuta dovrà essere inviata dalla stessa mail di registrazione del form online all’email info@premiocantelli.it entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del 14 maggio 2022

- › Paypal a seguito della registrazione del form online

ART. 5 – Il Concorso si articola secondo le seguenti fasi:

- › **Preselezione:** la preselezione avverrà attraverso la valutazione del CV e n. 3 video della durata massima complessiva di 30 minuti contenenti le esecuzioni dal vivo con orchestra in cui sia ben visibile il candidato che dirige. Tale documentazione dovrà essere caricata nell’apposita sezione del sito contestualmente alla compilazione del form. I nominativi dei candidati prescelti saranno pubblicati sul sito www.premiocantelli.it in home page intorno alla metà di giugno 2022.

- › **Fase eliminatoria e semifinale:** la fase eliminatoria e semifinale si svolgeranno a Torino presso il Teatro Regio nei giorni 30-31 agosto e 1-2 settembre 2022. L'assenza di un concorrente nel giorno e nell'ora stabiliti per la prova comporterà la sua esclusione dal Concorso.
- › **Finale:** il primo turno di finale si svolgerà a Torino nel giorno 3 settembre 2022, mentre il secondo turno di finale si svolgerà a Novara presso il Teatro Coccia il giorno 4 settembre 2022.

ART. 6 – Sottoscrivendo l'iscrizione al Concorso, i candidati acconsentono all'utilizzo da parte di Fondazione Teatro Coccia, in qualità di organizzatore del Concorso Cantelli e di titolare dei dati trasmessi, al trattamento dei dati personali, alla ripresa video e alla pubblicazione di materiale foto-video del/dei partecipante/i per finalità esclusiva di promozione e dimostrazione delle attività e pertanto esprime il consenso previsto dal Decreto Legislativo 30/06/2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dal GDPR (*General Data Protection Regulation*) **Regolamento UE 2016/679**. Sottoscrivendo l'iscrizione al Concorso, i selezionati acconsentono a riprese e altro per qualsiasi utilizzo di promozione e diffusione sulla stampa e su qualsiasi altro mezzo o canale, stampa, social media, pubblicità ecc., senza limitazioni di tempo. I selezionati si impegnano a sottoscrivere una dichiarazione in cui affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che la Fondazione – e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nell'esecuzione del Concorso – diffondano le riprese video delle loro performance nell'ambito delle iniziative del concorso per via telematica, radiodiffusione, televisione ed utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario tra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, ecc...

ART. 7 – La Fondazione avrà facoltà di organizzare uno o più appuntamenti di carattere promozionale, previamente comunicati ai finalisti, che richiedano la partecipazione di questi ultimi (a titolo esemplificativo e non esaustivo interviste, conferenze stampa, ecc.). L'eventuale mancata partecipazione a tali singoli eventi potrà costituire motivo di esclusione degli stessi dal Concorso e di conseguente sostituzione con uno o più artisti scelti insindacabilmente dalla giuria Fondazione tra i selezionati del Concorso stesso.

ART. 8 – I premi consistono in:

Premio primo classificato € 12.000
Premio secondo classificato € 8.000
Premio terzo classificato € 5.000

Premi consistenti in scritture artistiche presso le principali istituzioni nazionali e internazionali a insindacabile giudizio delle istituzioni, che verranno contrattualizzate entro i tre anni successivi la data della finale.

Premio della Critica € 3.000

Premio della Città € 2.000

Premio dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino € 1.500
e una scrittura nella stagione del Teatro Regio di Torino (entro i tre anni successivi alla data della finale)

Premio Giovani - Empatia € 1.000

Le somme di cui ai premi sono da intendersi lorde.

ART. 9 – La Fondazione Teatro Coccia, con sede in Novara Via Fratelli Rosselli 47, in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione d'esame del bando nominata, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria ma il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla Richiesta.

Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal GDPR Regolamento (UE) 679/2016: accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità.

ART. 10 – Nel periodo di vigenza del presente regolamento, la Fondazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. La Fondazione potrà altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

ART. 11 – Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà definita, con apposito ricordo, ad un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui la contestazione è stata portata a conoscenza per iscritto all'altra parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del Collegio arbitrale è Novara. Il ricordo dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, pena di decadenza, presso la sede della Fondazione. Il Collegio arbitrale – che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile – sarà composto da tre membri di cui i primi due saranno nominati uno da ciascuna parte in lite, ed il terzo di comune accordo dagli arbitri così nominati, ovvero, in difetto, dal Presidente del Tribunale di Novara. All'atto dell'insediamento del Collegio ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di € 1.000 (mille/00) a titolo cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.