

FONDAZIONE TEATRO COCCIA

Sede in Novara - via Fratelli Rosselli n.47

Fondo di dotazione: Euro 105.000,00

Cod. Fisc. 01980910036

Relazione del consiglio di amministrazione sulla gestione dell'esercizio chiuso al 31/12/2013

Relazione artistica anno 2013

L'attività della Fondazione Teatro Coccia Onlus per l'anno 2013 ha portato alla messa in scena di 69 spettacoli per un totale di 93 recite.

In particolare la programmazione degli spettacoli divisi per rassegne è stata:

Opera e balletto

A gennaio le iniziative musicali del Teatro sono iniziate con la presentazione al pubblico de *L'italiana in Algeri*, un incontro di approfondimento e anticipazione dell'opera attraverso la visione di filmati e l'ascolto di alcuni brani. L'incontro "a quattro mani" è stato tenuto dal Maestro Ettore Borri e dalla Professoressa Anelide Nascimbene, entrambi legati alla città di Novara per le loro attività formative presso il Conservatorio Cantelli. Di particolare rilevanza si segnalano gli importanti input non solo musicali ma anche "visivi" con la proiezione di un cortometraggio animato su disegni di Emanuele Luzzati. Andata in scena il 18 e 20 gennaio 2013, *L'Italiana in Algeri*, dramma giocoso di Gioachino Rossini, ha visto la regia scene e costumi di Pierluigi Pizzi, direttore d'orchestra Francesco Pasqualetti con l'orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano. Lo spettacolo è stato coprodotto con il Circuito Lirico Lombardo As.Li.Co. Nel ruolo di Isabella, Carmen Topciu, in quello di Lindoro, Enea Scala, mentre Taddeo è stato interpretato da Bruno Taddia. Il ruolo dello sbeffeggiato sultano Mustafà abbiamo visto Abramo Rosalen e la moglie Elvira interpretata da Sonia Ciani.

Il 23 e 24 febbraio ha avuto luogo il balletto *Certe Notti*, regia coreografia di Mauro Bigonzetti su musiche di Luciano Ligabue in una produzione ospitata di Aterballetto. A chiusura della stagione i virtuosismi dei *Principals of the New York City Ballet Stars* con coreografie dei maestri fondatori del New York City Ballet, G.Balanchine, J.Robbins e C.Wheldon.

Il 4 e 6 ottobre, in occasione del bicentenario verdiano, la nuova produzione di cui il teatro Coccia è capofila, in coproduzione con il Teatro Verdi di Pisa, *Macbeth* di Giuseppe Verdi per la regia di Dario Argento, direttore il M° Giuseppe Sabbatini. Nella parte di Macbeth Giuseppe Altomare e Lady Macbeth Dimitra Theodossiu, Banco Giorgio Giuseppini. A seguire, il 6 e 8 dicembre *Norma* di Vincenzo Bellini, un'opera che non veniva rappresentata a Novara dal 1988. L'allestimento è stato quello del Teatro Regio di Torino, che conferma così la sua collaborazione e il suo sostegno al Teatro Coccia, la regia di Alberto Fassini è stata ripresa da Vittorio Borrelli e nel ruolo di Norma Alessandra Rezza, Pollione

Roberto Aronica, Adalgisa Veronica Simenoni. Direttore dell'orchestra Filarmonica del Piemonte è stato Matteo Beltarmi, uno dei più promettenti giovani direttori nel panorama musicale italiano.

Prosa

Il cartellone è realizzato in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo, ed ha visto in scena titoli di grande richiamo per il pubblico: il 12 e 13 gennaio 2013, la coppia Lunetta Savino e Emilio Solfrizzi in *Due di Noi*, celebre testo del drammaturgo inglese contemporaneo Michael Fryan con la regia di Leo Muscato per ErreTiTeatro. *Il Nipote di Rameau* di Denis Diderot, è andato in scena il 9 e 10 febbraio con Silvio Orlando come protagonista e regista. Altra grande prova d'attore molto apprezzata è stata *Servo di Scena* di Ronald Harwood il 27 e 28 febbraio con Franco Branciaroli e Tommaso Cardarelli, produzione Gli Incamminati e Teatro Stabile di Brescia. Reduce da successi in tutti i teatri italiani, il 16 e 17 marzo ha debuttato a Novara *La resistibile Ascesa di Arturo Ui* di Bertolt Brecht, con Umberto Orsini per la produzione ERT-Emilia Romagna Teatro Fondazione. Il 18 e 19 aprile, *L'uomo la Bestia e la Virtù*, classico titolo pirandelliano con l'interpretazione e la regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi. Sebastiano lo Monaco con Leila Mangano De Filippo si sono esibiti in un classico testo di Peppino de Filippo, *Non è vero ma ci credo*, scaramantica commedia in tre atti. *Farà giorno*, con Gianrico Tedeschi ha debuttato in prima nazionale presso il Teatro Coccia il 9 e 10 novembre e per chiudere l'anno Chiara Francini e Luciano Salce, in un altro debutto nazionale, hanno esordito a Novara con l'opera di Natalia Ginzburg *Ti ho sposato per allegria*.

Varie-età

Il cartellone ha ospitato il 16 e 17 febbraio *Oblivion Show 2.0: il sussidiario*, per la regia di Giole Dix con gli Oblivion, produzione de Il Rossetti-Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. Il 4 e 5 marzo il musical *The Full Monty* per la regia di Massimo Romeo Piparo, prodotto dal PeepArrow Entertainment, con protagonisti G.Fantoni, S.Muniz, P.Ruffini. Il 3 e 4 maggio una grande opera con Massimo Ranieri, *Viviani Varietà* recital tratto dai testi e musiche di R. Viviani per la regia di Maurizio Scaparro, prodotto dalla compagnia degli Ipocriti. In autunno, il 26 e 27 ottobre uno spettacolo circense aperto a tutta la famiglia: *Circus Kletzmer* della compagnia portoghese Aire-Aire, mentre la nuova produzione firmata Compagnia della Rancia, *Frankenstein Junior* ha chiuso l'anno con un grande tripudio di pubblico il 16 e 17 dicembre.

Comico d'autore

La stagione del teatro comico ha visto un ricco cartellone di comici a partire da Angela Finocchiaro il 7 febbraio con *Open day* di Walter Fontana e Raoul Cremona è stato protagonista di *Prestigi* il 21 marzo entrambi prodotti da Agidi. Il 4 aprile è andato in scena un grande trio di comici italiani Alessandro Haber, Gigio Alberti e Alessio Boni con lo spettacolo *Art* di Yasmina Reza per la regia di Giampiero Solari. Maurizio Micheli è stato come sempre acclamato con il suo classico *Mi voleva Strehler*, spettacolo molto amato dal pubblico di ogni età

Famiglia

Il cartellone dedicato alle famiglie ha visto in scena il 27 e 28 gennaio, in occasione della giornata della memoria, *Brundibar*, l'opera di Hans Krása per la regia di Emiliana Paoli con i solisti e il coro formato dalle giovani voci bianche dell'Accademia Langhi di Novara e dell'Orchestra Giovanile Ueco. Il 24 e 25 marzo, la favola per adulti e bambini per eccellenza, *Il piccolo principe*, adattamento teatrale dall'omonimo romanzo di Antoine de Saint Exupéry. Il 14 e 15 aprile, sempre in collaborazione con l'As.li.co., Opera domani ha presentato la versione per le famiglie e i bambini del racconto massonico di Wagner, *l'Olandese Volante*. Infine, il mago Brustic ha portato in scena musiche e magie del suo adattamento di *Pierino e il lupo*.

Eventi speciali

Eventi speciali della programmazione sono stati alcuni appuntamenti musicali: la prima assoluta dell'opera *La gatta Bianca*, i concerti *Apriti Sesamo* di F.Battiato il 6 febbraio, *Sulla strada tour* di Francesco de Gregori il 17 maggio, le lezioni rock dei giornalisti Assante e Castaldo, *La vera storia di Traviata* raccontata da Corrado Augias il 15 ottobre e l'evento a chiusura del 2013, il *Gran Galà di Capodanno*. A tali eventi di grande richiamo se ne aggiungono altri di portata culturale che vanno ad arricchire il ventaglio della programmazione, come la presentazione dei libri di Fabio Volo e di Paolo Ruffini.

Aperitivo in Jazz

Diversi artisti della scena jazz italiana e internazionale si sono avvicendati per i concerti della domenica mattina. Tra febbraio e dicembre si sono esibiti Enrico Intra, Alberto Mandarini e Daniele Tione, Bill Barret & Ryan Donohue, Meredith4et, Paolo Recchia Three for Getz.

Festival Cantelli

Rassegna organizzata in collaborazione con l'Associazione Amici della Musica Vittorio Cocito, ospita le più famose orchestre e direttori del panorama internazionale. Nel 2013 si sono esibiti: il 22 ottobre l'Orchestra Sinfonica G. Rossini diretta da Massimo Quarta, il 5 novembre la Sarajevo Philharmonic Orchestra diretta da Uros Lajovic, il 27 novembre l'Orchestra di Padova e del Veneto diretta da Thomas Rousi ed infine il 19 dicembre l'Orchestra e coro Ars Cantus diretta da Giovanni Tenti.

Concerti da camera

Come ogni anno il Teatro Coccia offre al suo pubblico 5 concerti di musica da camera realizzati in collaborazione con l'Associazione Amici della Musica Vittorio Cocito. Gli artisti che si sono esibiti nel 2013 sono: Red Priest, Dongkyu Kim, Edoardo Zosi e Stefania Redaelli, Oleg Marshev, Five Lines Piano Quintet e Riccardo Schwartz.

Teatro Scuola

La rassegna dedicata ai ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado ha visto alcuni spettacoli appositamente dedicati, *La lavapaura*, *I love London* e *Mostry*, e le repliche di alcuni spettacoli del cartellone Famiglie andati in scena dopo la recita domenicale, come matinee per le scuole: *l'Olandese Volante*, *Il piccolo principe* e *La Gatta Bianca*.

Relazione sui risultati economici conseguiti nell'anno 2013

L'esercizio chiuso al 31/12/2013 si contraddistingue per:

- ✓ un risultato della gestione caratteristica ("differenza tra valore e costi della produzione") positivo per Euro 67.505,00 (risultato positivo di Euro 2.303,00 al 31/12/2012);
- ✓ un risultato della gestione finanziaria ("differenza tra proventi e oneri finanziari") negativo per Euro 36.051,00 (negativo per Euro 38.134,00 al 31/12/2012);
- ✓ partite straordinarie negative (sopravvenienze e svalutazioni, al netto dei proventi straordinari) per Euro 21.880,00 (negativo per Euro 524.567,00 al 31/12/2012);
- ✓ costi relativi ad imposte per Euro 9.529,00 (Euro 7.669,00 al 31/12/2012);
- ✓ un utile di periodo pari a Euro 45,00 (al 31/12/2012 si è registrata una perdita di Euro 568.067,00, in gran parte generata da svalutazioni e accantonamenti correlati agli esercizi 2011 e precedenti).

Principali dati e indici economici

Il conto economico riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2013	31/12/2012	Variazione
Ricavi netti	1.075.161	966.108	109.053
Costi esterni	1.900.022	1.595.015	305.007
Valore Aggiunto	(824.861)	(628.907)	(195.954)
Costo del lavoro	571.150	490.057	81.093
Margine Operativo Lordo	(1.396.011)	(1.118.964)	(277.047)
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	58.826	68.019	(9.193)
Risultato Operativo	(1.454.837)	(1.186.983)	(267.854)
Proventi diversi	1.522.342	1.189.286	333.056
Proventi e oneri finanziari	(36.051)	(38.134)	2.083
Risultato Ordinario	31.454	(35.831)	67.285
Componenti straordinarie nette	(21.880)	(524.567)	502.687
Risultato prima delle imposte	9.574	(560.398)	569.972
Imposte sul reddito	9.529	7.669	1.860
Risultato netto	45	(568.067)	568.112

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della società confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2013	31/12/2012	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	13.826	12.405	1.421
Immobilizzazioni materiali nette	113.235	163.239	(50.004)
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie			
Capitale immobilizzato	127.061	175.644	(48.583)
Rimanenze di magazzino	61.955	62.029	(74)
Crediti verso Clienti	211.147	104.733	106.414
Altri crediti	1.213.877	457.036	756.841
Ratei e risconti attivi	26.456	76.526	(50.070)
Attività d'esercizio a breve termine	1.513.435	700.324	813.111
Debiti verso fornitori	1.282.749	1.020.125	262.624
Acconti			
Debiti tributari e previdenziali	314.607	341.507	(26.900)
Altri debiti	294.696	235.404	59.292
Ratei e risconti passivi	307.135	12.500	294.635
Passività d'esercizio a breve termine	2.199.187	1.609.536	589.651
Capitale d'esercizio netto	(685.752)	(909.212)	223.460
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	47.299	26.936	20.363
Debiti tributari e previdenziali (oltre 12 mesi)	175.336		175.336
Altre passività a medio e lungo termine	35.000	100.000	(65.000)
Passività a medio lungo termine	257.635	126.936	130.699
Capitale investito	(816.326)	(860.504)	44.178
Patrimonio netto	1.568.478	1.568.520	(42)
Posizione finanziaria netta a medio lungo termine	(267.514)	(588.122)	320.608
Posizione finanziaria netta a breve termine	(484.636)	(119.894)	(364.742)
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	816.328	860.504	(44.176)

Principali dati finanziari

L'andamento dei flussi finanziari dell'anno 2013 è stato il seguente (in Euro):

A - Disponibilità monetarie nette iniziali	(279.631)
B - Flusso monetario da (per) attività d'esercizio	(33.890)
C - Flusso monetario da (per) attività di investimento	(10.243)
D - Flusso monetario da (per) attività finanziarie	(165.330)
E - Altre variazioni di patrimonio netto	--
F - Flusso monetario del periodo (B+C+D+E)	(209.463)
G - Disponibilità monetarie finali	(489.094)

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Con "atto di dotazione" a rogito dr. Emanuele Caroselli di Novara in data 17 aprile 2014 (rep.44420 - racc.14426), in attuazione della delibera del Consiglio Comunale n.47 del 19 settembre 2013 nonché della delibera del Consiglio di Amministrazione della Fondazione del 24 marzo 2014, il Comune di Novara ha incrementato la dotazione di patrimonio della Fondazione Teatro Coccia Onlus. L'incremento di dotazione patrimoniale è avvenuto attraverso la costituzione, a favore della Fondazione, del diritto d'usufrutto per un periodo di anni 30, relativamente ad immobili di proprietà comunale:

- ✓ già utilizzati per lo svolgimento degli scopi istituzionali della Fondazione;
- ✓ attigui a quelli sopra indicati, destinati alla locazione;
- ✓ aggregati in relazione all'ampliamento dello scopo sociale della Fondazione.

Attraverso l'operazione sopra descritta, la dotazione patrimoniale della Fondazione è stata incrementata per Euro 14.562.849,41, con conseguente riequilibrio del Patrimonio Netto.

Destinazione del risultato dell'esercizio

L'esercizio appena concluso ha registrato un risultato positivo pari a Euro 45,00. In attesa che venga recepita in bilancio l'operazione di ricapitalizzazione dell'Ente, formalizzata in data 17 aprile 2014, si propone il riporto a nuovo dell'utile relativo all'esercizio 2013.

Il Presidente della Fondazione Teatro Coccia Onlus
Dr. Gian Vittorio Cafagno