



## CORSO DI PERFEZIONAMENTO CANTO LIRICO

### 1. Docenti

Tecnica vocale: Paoletta Marrocu

Master di canto: Chiara Amarù, Nicola Ulivieri

Interpretazione musicale: Matteo Beltrami, Margherita Colombo, Daniele Agiman, Aldo Sisillo, Jacopo Brusa, Michelangelo Rossi, Antonio Cesare Smaldone

Creazione musicale del personaggio d'opera: Marco Podda

Drammaturgia musicale: Vincenzo De Vivo

Movimento scenico e consapevolezza corporea: Paola Carnovale

Arte scenica: Teresa Gargano, Francesco Esposito

### 2. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di 20 cantanti lirici under 35, di qualsiasi nazionalità.

### 3. Finalità del corso

Il corso è volto al livello superiore di perfezionamento della tecnica lirica vocale e interpretativa del cantante ed è finalizzato all'esecuzione di un'opera da camera (*Cendrillon* di P. Viardot), un concerto (*Assaggi d'opera*) e un'opera lirica (*Il Barbiere di Siviglia* di G. Rossini) presenti nel cartellone della stagione 2019/20.

### 4. Periodo di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi a partire dal 28 settembre 2019 fino al 10 maggio 2020.

### 5. Domanda di ammissione per la preselezione

Per accedere alla preselezione sarà necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO - CANTO LIRICO" i seguenti documenti:

- Richiesta di iscrizione compilata (allegato A) con fotocopia del documento d'identità;
- Curriculum accademico ed esperienze artistiche;
- I video di 2 arie a scelta del repertorio lirico tradizionale, di cui almeno 1 di lingua italiana, da inviare con link a YouTube o servizio analogo ovvero in formato mp4 attraverso [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com), con data e luogo di registrazione.
- Ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus IBAN IT13K0503410100000000000887 della tassa di iscrizione (diritti di segreteria) di € 40,00.

Indirizzo e-mail [accademia@fondazioneteatrococcia.it](mailto:accademia@fondazioneteatrococcia.it)

### 6. Audizione dal vivo e selezione

Gli studenti che avranno superato la preselezione (massimo 50 pax) potranno partecipare all'audizione dal vivo che si terrà presso il Teatro Coccia di Novara il **27 settembre 2019**.

Per l'audizione dal vivo, che si terrà presso il Teatro Coccia di Novara, i candidati dovranno presentare 4 arie tratte dal repertorio lirico in lingua originale, di cui almeno 3 in lingua italiana, da eseguirsi a memoria, oltre al ruolo intero del personaggio de "Il Barbiere di Siviglia" scelto.

Il pianista accompagnatore per l'audizione verrà messo a disposizione dall'organizzatore. È obbligatorio portare una copia dello spartito dei brani in programma che verranno consegnati al pianista per l'esecuzione.

È facoltà del candidato farsi accompagnare, a sue spese, da un proprio maestro al pianoforte.

## 7. Ruoli

*CENDRILLON (in lingua francese)*

Il Barone di Pictordu (baritono)

Armeline, altra figlia di Pictordu (mezzo-soprano)

Maguelonne, altra figlia di Pictordu (soprano)

La Fata Madrina (soprano)

Il Principe Azzurro (tenore)

Il Conte Barigoule (tenore)

*IL BARBIERE DI SIVIGLIA*

Il Conte d'Almaviva, (tenore)

Don Bartolo, (basso buffo)

Rosina (mezzosoprano o soprano)

Figaro, barbiere tutt'fare (baritono)

Don Basilio (basso)

Berta (soprano)

Fiorello (basso o baritono)

## 8. Scadenze e termini

- **entro il 20 settembre** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire al Teatro Coccia di Novara solo tramite mail all'indirizzo [accademia@fondazioneteatrococcia.it](mailto:accademia@fondazioneteatrococcia.it)

- **entro il 24 settembre** verrà comunicato ai candidati il giorno e l'ora dell'audizione dal vivo;

- l'ammissione al corso verrà comunicata, a ciascun candidato selezionato, via email al termine delle audizioni.

## 9. Costi e condizioni di partecipazione

È richiesta una **tassa di iscrizione di € 40,00**.

La **quota di partecipazione** al corso per gli allievi ammessi è di **€ 1.000,00**.

Tale quota dovrà essere saldata entro il primo giorno di lezione (28 settembre), tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus

**IBAN IT13K050341010000000000887**

e contestuale invio della contabile a [accademia@fondazioneteatrococcia.it](mailto:accademia@fondazioneteatrococcia.it).

È possibile dilazionare il pagamento in due rate: € 500,00 entro il 28 settembre 2019, € 500,00 entro il 20 gennaio 2020.

Le spese di vitto e alloggio saranno a carico degli allievi, che potranno usufruire delle convenzioni che la Fondazione Teatro Coccia ha stipulato con hotel e ristoranti cittadini.

I candidati che verranno selezionati per l'opera "Il Barbiere di Siviglia" inserito nel cartellone della Stagione Lirica 19/20 del Teatro Coccia, riceveranno un contratto di scrittura commisurato all'impegno richiesto.

**La frequenza ai corsi è obbligatoria.**



## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE CORSO DI CANTO LIRICO

Cognome e nome

---

Data di nascita

---

Luogo di nascita

---

Codice fiscale

---

Residenza

---

Nazionalità

---

Sesso

M  F

E-mail

---

Cellulare

---

Sarò accompagnato dal mio pianista SÌ  NO

**Si allegano:**

- Curriculum vitae e fotocopia della carta d'identità
- Video
- Ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di **Fondazione Teatro Coccia Onlus IBAN IT13K050341010000000000887 della tassa di iscrizione di € 40,00.**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firma

---