



## Lettera di Incarico

Con la presente scrittura privata, a valere ad ogni effetto di legge,

tra FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS con sede legale a Novara 28100 – via f.lli Rosselli 47 P.IVA e C.F. 01980910036, rappresentata dal Presidente Carmen Manfreda, in prosieguo denominata per brevità semplicemente “TEATRO COCCIA”;

e

Renato Bonajuto, nato a Novara il 4/9/1979 e residente a Milano in Viale Monza 36 CAP 20127 e C.F. BNJRNT79P04F952I

Premesso che:

IL TEATRO COCCIA , ha valutato l'importanza e la necessità di avvalersi di un professionista dotato di specifica competenza nel campo musicale e con spiccata conoscenza dell'ambiente artistico/teatrale;

Renato Bonajuto ha manifestato la propria disponibilità ad accogliere l'incarico di “**Segretario artistico**” degli spettacoli in cartellone, in stretto coordinamento e supporto al Direttore Artistico, mettendo a disposizione la propria professionalità, in regime di autonomia, senza essere soggetto ad alcun vincolo di subordinazione da parte della Fondazione,

PER IL TRIENNIO 2018/19/20, SI STIPULA QUANTO SEGUE:

### 1. **Oggetto dell'incarico.**

Renato Bonajuto dovrà occuparsi insieme al Direttore e al Direttore Musicale della definizione delle opere e delle altre produzioni liriche che faranno parte del cartellone del triennio sovrascritto.

Nel quadro dell'attività approvata dal Teatro Coccia e nel rigoroso rispetto dei vincoli di bilancio, egli coordinerà il Direttore nella scelta degli artisti (cantanti, registi, scenografi, costumisti, ecc.) che saranno impiegati per la realizzazione ed esecuzione degli spettacoli progettati e il Direttore Musicale per quanto riguarda le opere e i concerti da lui diretti. A tale scopo egli dovrà operare in stretta collaborazione con il Direttore, allo scopo di individuare, di concerto con i medesimi, il budget economico-finanziario della stagione lirica e della stagione sinfonica da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione, in linea con le risorse economico-finanziarie del Teatro Coccia.



In caso di co-produzioni con altri teatri sarà responsabile dei rapporti con i rispettivi casting manager e/o Direttori Artistici.

## 2. **Modalità di svolgimento dell'incarico.**

Le prestazioni sopra indicate saranno svolte da Renato Bonajuto in piena autonomia, senza vincolo di subordinazione e senza obbligo di rispetto di alcun orario di lavoro nei confronti del Teatro Coccia, nel quadro di un rapporto unitario e continuativo, senza impegno da parte di Renato Bonajuto di mezzi organizzati. Renato Bonajuto si impegna a svolgere l'attività oggetto del presente contratto al meglio delle proprie possibilità, e comunque con la diligenza prevista dall'art. 1176 del Codice Civile. Le Parti si danno atto che con il presente incarico non hanno inteso instaurare un rapporto di lavoro subordinato, congiuntamente riconoscendo che la prestazione d'opera è svolta su un piano di autonomia e professionalità senza presupposti di continuità, ai sensi e per gli effetti dell'art. 2222 e seguenti del Codice Civile. Egli garantisce inoltre la sua presenza nel periodo di realizzazione del triennio nei periodi cruciali e a seconda delle necessità artistiche. A Renato Bonajuto viene riconosciuta la possibilità di recedere in qualunque momento dal presente contratto con un preavviso di 60 giorni, da far pervenire per iscritto tramite raccomandata A.R.

## 3. **Corrispettivo e modalità di liquidazione.**

Renato Bonajuto, sulla base dell'incarico di cui al punto 1) svolgerà il proprio incarico di Segretario Artistico a titolo completamente gratuito.

Il Teatro Coccia, dietro presentazione mensile della relativa documentazione, assume a proprio carico le spese di viaggio per recarsi in Teatro e i costi dell'ospitalità (pernottamento e prima colazione) qualora Renato Bonajuto dovesse trattenersi nella città di Novara e assume inoltre a proprio carico i trasporti e l'ospitalità dello stesso per l'espletamento dell'incarico di cui al punto 1.

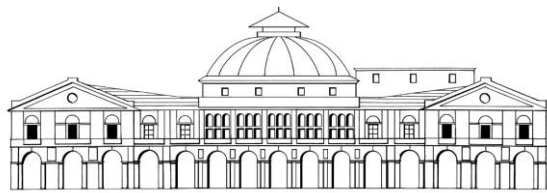
## 4. **Validità del contratto.**

Il presente contratto sostituisce ed annulla ogni altro eventuale precedente accordo avente il medesimo oggetto, e costituisce manifestazione integrale e definitiva della volontà delle parti in merito al medesimo.

Ogni modifica, rinnovo, proroga o integrazione del presente contratto dovrà essere stipulata tra le parti per iscritto a pena di nullità.

## 5. **Definizione delle controversie.**

Tutte le controversie dipendenti dal conferimento del presente incarico, che non sia stato possibile comporre in via amichevole nel termine di 30 giorni da quello



# TEATRO COCCIA

Fondazione Onlus - Teatro di Tradizione - Novara

in cui viene notificato ad una delle parti contraenti con atto o provvedimento formale di contestazione o rilievo, saranno deferite ad un collegio arbitrale composto da tre membri, due dei quali scelti rispettivamente da ciascuna delle parti. Il terzo, con funzioni di presidente, sarà scelto d'accordo tra le parti medesime o, in caso di disaccordo, dal Presidente del Tribunale di Novara. Il collegio arbitrale giudicherà secondo le regole di diritto.

## 6. **Disposizioni varie.**

Per quanto non espressamente previsto con il presente contratto si rinvia alle norme del Codice Civile, in quanto applicabili.

Letto, confermato e sottoscritto.  
Novara 26 gennaio 2018

Fondazione Teatro Coccia  
Il Presidente  
Carmen Manfreda

Renato Bonajuto

---

**f.to in originale**