

Lettera di Incarico

Con la presente scrittura privata, a valere ad ogni effetto di legge,

tra FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS con sede legale a Novara 28100 – via f.lli Rosselli 47 P.IVA e C.F. 01980910036, rappresentata dal Presidente Carmen Manfreda, in prosieguo denominata per brevità semplicemente “TEATRO COCCIA”;

e

il Maestro Matteo Beltrami, nato a Novara il 11/11/1948 e residente a Milano in via Venini n. 15 CAP 20127 e C.F. 01980910036, in prosieguo denominato per brevità “Matteo Beltrami”.

Si conviene e si stipula quanto segue:

1. **Oggetto dell’incarico.**

Il Teatro Coccia incarica Matteo Beltrami
- della Direzione Artistica del Teatro Coccia;

In particolare Matteo Beltrami dovrà occuparsi insieme al Segretario Artistico della definizione della programmazione che farà parte del cartellone del Teatro Coccia.

Nel quadro dell’attività già approvata dalla Fondazione Teatro Coccia e nel rigoroso rispetto dei vincoli di bilancio, egli coordinerà il Segretario Artistico nella scelta degli artisti e compagnie.

A tale scopo egli dovrà operare in stretta collaborazione con il Segretario Artistico del Teatro Coccia, allo scopo di individuare, di concerto con i medesimi, il budget economico-finanziario della stagione nel suo complesso da sottoporre all’approvazione del Consiglio di Amministrazione, in linea con le risorse economico-finanziarie del Teatro Coccia.

Matteo Beltrami si impegna a sottoporre al Consiglio di Amministrazione entro il 31 gennaio di ogni anno la relazione artistica della domanda ministeriale ai sensi dell’art. 18 D.M. 27/07/2017.

2. **Modalità di svolgimento dell’incarico.**

Le prestazioni sopra indicate saranno svolte da Matteo Beltrami in piena autonomia, senza vincolo di subordinazione e senza obbligo di rispetto di alcun orario di lavoro nei confronti del Teatro Coccia, nel quadro di un rapporto unitario e continuativo, senza impegno da parte di Matteo Beltrami di mezzi organizzati. Matteo Beltrami si impegna a svolgere l’attività oggetto del presente contratto al meglio delle proprie possibilità, e comunque con la diligenza prevista dall’art. 1176 del Codice Civile. Le Parti si danno atto che con il presente incarico non hanno inteso instaurare un rapporto di lavoro subordinato, congiuntamente riconoscendo che la prestazione d’opera è svolta su un piano di autonomia e professionalità senza presupposti di continuità, ai sensi e per gli effetti dell’art. 2222 e seguenti del Codice Civile. Egli garantisce inoltre la sua presenza nel periodo di realizzazione e a seconda delle necessità artistiche.

Le parti concordano la possibilità di recedere in qualunque momento dal presente contratto con un preavviso di 15 giorni, da far pervenire per iscritto.

3. **Corrispettivo e modalità di liquidazione.**

La Fondazione Teatro Coccia corrisponderà a Matteo Beltrami il seguente compenso:

- € 2.000,00 (duemila) lordi mensili dietro presentazione di fattura.

Il Teatro Coccia assume a proprio carico il costo dell'ospitalità (pernottamento e prima colazione) qualora Matteo Beltrami dovesse trattenersi nella città di Novara e assume inoltre a proprio carico i trasporti e l'ospitalità dello stesso in occasione di viaggi in cui rappresenti la Fondazione.

4. **Validità del contratto.**

Il presente contratto sostituisce ed annulla ogni altro eventuale precedente accordo avente il medesimo oggetto, e costituisce manifestazione integrale e definitiva della volontà delle parti in merito al medesimo.

Ogni modifica, rinnovo, proroga o integrazione del presente contratto dovrà essere stipulata tra le parti per iscritto a pena di nullità.

5. **Definizione delle controversie.**

Tutte le controversie dipendenti dal conferimento del presente incarico, che non sia stato possibile comporre in via amichevole nel termine di 30 giorni da quello in cui viene notificato ad una delle parti contraenti con atto o provvedimento formale di contestazione o rilievo, saranno deferite ad un collegio arbitrale composto da tre membri, due dei quali scelti rispettivamente da ciascuna delle parti. Il terzo, con funzioni di presidente, sarà scelto d'accordo tra le parti medesime o, in caso di disaccordo, dal Presidente del Tribunale di Novara.

Il collegio arbitrale giudicherà secondo le regole di diritto.

6. **Disposizioni varie.**

Per quanto non espressamente previsto con il presente contratto si rinvia alle norme del Codice Civile, in quanto applicabili.

Letto, confermato e sottoscritto.

Novara, 20 aprile 2018

Fondazione Teatro Coccia Onlus
Il Presidente
Dott.ssa Carmen Manfreda

Maestro Matteo Beltrami

f.to in originale