

VARIETÀ

SABATO 11 FEBBRAIO - ORE 21.00
DOMENICA 12 FEBBRAIO - ORE 16.00



PICCOLE DONNE
IL MUSICAL DI BROADWAY

LIBRETTO DI **ALLAN KNEE** MUSICHE DI **JASON HOWLAND** LIRICHE DI **MINDI DICKSTEIN**
BASATO SUL ROMANZO DI **LOUISA MAY ALCOTT**

VERSIONE ITALIANA
GIANFRANCO VERGONI

ACTING COACH **MANUELA MANDRACCHIA** DIREZIONE MUSICALE **GABRIELE DE GUGLIELMO**

REGIA E COREOGRAFIE

FABRIZIO ANGELINI

SCENE **GABRIELE MORESCHI** COSTUMI **ALESSIA DE GUGLIELMO**

LIGHT DESIGNER **VALERIO TIBERI** SOUND DESIGNER **ALBERTO SORACI**

PRESENTATO GRAZIE AD UNO SPECIALE ACCORDO CON MUSIC THEATRE INTERNATIONAL

TEATRO COCCIA

Via Fratelli Rosselli, 47
28100 NOVARA

Orari biglietteria:
da Martedì a Sabato, esclusi i festivi,
con orario continuato 10.30 - 19.30

Contatti
Tel. +39 0321 233201
E-mail biglietteria@fondazione-teatrococcia.it

Biglietteria online
www.fondazione-teatrococcia.it



PICCOLE DONNE – IL MUSICAL DI BROADWAY

Per la prima volta in Italia

libretto di **ALLAN KNEE**
musiche di **JASON HOWLAND**
liriche di **MINDI DICKSTEIN**

basato sul romanzo di **LOUISA MAY ALCOTT**
versione italiana di **GIANFRANCO VERGONI**

scene di **GABRIELE MORESCHI**
costumi **ALESSIA DE GUGLIELMO**
light designer **VALERIO TIBERI**
sound designer **ALBERTO SORACI**
acting coach **MANUELA MANDRACCHIA**
direzione musicale **GABRIELE DE GUGLIELMO**
regia e coreografie **FABRIZIO ANGELINI**
con **Edilge Di Stefano, Fabrizio Angelini, Gabriele de Guglielmo,
Alberta Cipriani, Giulia Rubino, Claudia Mancini, Carolina Ciampoli,
Laura Del Ciotto, Giancarlo Teodori, Flavio Gismondi**
presentato grazie ad uno speciale accordo con **MUSIC THEATRE INTERNATIONAL**
Produzione **COMPAGNIA DELL'ALBA**
in collaborazione con **TSA-TEATRO STABILE D'ABRUZZO**



Dopo Aggiungi un posto a tavola, Nonsense: il Musical delle Suore!, Tutti insieme appassionatamente e A Christmas Carol, la Compagnia dell'Alba presenta un **nuovo "family entertainment"**: il musical di **Broadway Piccole Donne**, adattamento del celebre romanzo di **Louisa May Alcott**, con le musiche di Jason Howland, il libretto di Allan Knee e le liriche di Mindi Dickstein.

Lo spettacolo ha debuttato al Virginia Theatre di Broadway nel gennaio 2005 presentando nel ruolo di Jo l'attrice Sutton Foster, che è al fianco di Hugh Jackman nel musical The Music Man a Broadway. Piccole Donne nella versione originale di Broadway, è al suo **debutto italiano assoluto**, con la regia e le **coreografie** firmate da **Fabrizio Angelini**.

Il progetto prevede la **traduzione italiana** e l'adattamento affidati alla sapiente penna di **Gianfranco Vergoni**.

La **direzione musicale** è curata da **Gabriele de Guglielmo**. La **scenografia** è opera di **Gabriele Moreschi**, autore delle scene di tutti i lavori della Compagnia dell'Alba e di musical famosissimi prodotti in particolare dalla Compagnia della Rancia e da Stage Entertainment.

Un team creativo ormai collaudato che firma con successo le produzioni della Compagnia a cui da questa stagione, si aggiunge Valerio Tiberi che firma il disegno luci.

DAL ROMANZO AL MUSICAL

Dalla pubblicazione nel 1868 del romanzo di Louisa May Alcott, considerato tra le 100 opere fondamentali della cultura americana, **la storia delle quattro sorelle March è stata adattata innumerevoli volte fin dall'epoca del cinema muto**, anche se diversi film, miniserie, adattamenti radiofonici e musicali sono andati perduti.

La **prima produzione di Broadway di Piccole donne** come lavoro di prosa, rappresentato anche a Londra, è **del 1912**, e il primo lungometraggio del 1917.

Il film di Cukor del '33 consolidò Katharine Hepburn nei panni di Jo come star del cinema, mentre la versione a colori del 1949 diretta da Mervyn Le Roy riunì, Elizabeth Taylor, Margaret O'Brien, June Allison e Janet Leigh (la donna della doccia in Psycho...).



Nelle edizioni cinematografiche e televisive successive si sono alternati nomi quali Winona Ryder, Susan Sarandon, Lea Thompson, Maya Hawke, Angela Lansbury, e nell'ultima edizione del 2019 anche Meryl Streep e Emma Watson. Hanno creato più volte diversi adattamenti in più parti ed è del 1958 una versione musicale.

Nel 1969 la storia divenne un balletto, trasmesso dalla CBS e **nel 1998 un'opera lirica**. Persino la rete televisiva giapponese Fuji nel 1987 trasmise una serie animata di 48 episodi basata sul romanzo. In Italia nel 1955 venne trasmesso in tv lo sceneggiato diretto da Anton Giulio Majano, con Lea Padovani protagonista, mentre diversi anni dopo sono andate in scena ben due edizioni musicali tratte dal romanzo, ad opera rispettivamente di Marco Bellucci e Tonino Pulci, quest'ultima con le musiche di Stefano Marcucci.

LA PRODUZIONE ORIGINALE DEL MUSICAL

Dopo un primo "reading" e due "workshop, lo spettacolo ha debuttato al Virginia Theatre di Broadway il 23 gennaio 2005, a seguito di ben 55 anteprime, collezionando diverse nomination ai Tony Award, al Drama Desk Award e all'Outer Critics Circle Award dello stesso anno. Successivamente è stato presentato in tour in 30 città negli Stati Uniti, toccando anche San Diego e Washington DC, mentre altre produzioni hanno preso vita in Australia, Austria, Germania e Gran Bretagna.





SINOSI

Lo spettacolo, come il romanzo, racconta le storie delle quattro sorelle March (Meg, Amy, Beth e in particolare Josephine, detta Jo, aspirante scrittrice), che nella seconda metà dell'800 vivono a Concord, nel Massachusetts, insieme alla loro mamma, mentre il loro babbo è lontano, cappellano dell'esercito dell'Unione durante la guerra civile americana. Le loro vite, questa volta in musica, si intrecciano con quelle di altri coloriti personaggi: il professor Bhaer, la zia March, il giovane Laurie con il signor Lawrence, suo nonno, e il suo tutore, John Brooke... Piccole donne sarà proprio il titolo del romanzo che Jo scriverà sulla sua famiglia e sugli amici, e che verrà pubblicato da un grande editore.



TEATRO COCCIA

Via Fratelli Rosselli, 47
28100 NOVARA

Orari biglietteria: da Martedì a Sabato, esclusi i festivi, con orario continuato 10:30 - 18:30

CONTATTI

Tel. +39 0321 233201

E-mail biglietteria@fondazioneteatrococcia.it

Biglietteria online

www.fondazioneteatrococcia.it

