

Accademia dei Mestieri dell'Opera

CORSO DI CORO LIRICO

Docenti

Massimo Peiretti, Alberto Jona

1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **28 candidati** di qualsiasi nazionalità tra i 18 e i 35 anni. Il numero minimo per attivare il corso è di **16 candidati**.

2. Finalità del corso

Il corso è volto al livello superiore di perfezionamento della tecnica vocale e interpretativa relativa al repertorio corale lirico sinfonico. Include lezioni individuali e di gruppo, lezioni di dizione, movimento scenico e coreutico, unite ad un'intensa attività di work experience all'interno delle produzioni del Teatro Coccia di Novara, che permette di vivere l'esperienza diretta del palcoscenico.

3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi **da ottobre 2022 a ottobre 2023**. Le lezioni saranno pianificate parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite la piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche, mentre quelle pratiche e i periodi di work experience saranno posticipati.

4. Piano formativo

Il corso sarà strutturato in **24 giorni di lezioni teoriche e pratiche**.

Il programma di studi è finalizzato alla formazione della figura professionale dell'Artista del Coro lirico sinfonico e soddisfa sia l'approfondimento delle competenze propedeutiche all'attività musicale corale, sia lo studio dei repertori necessari per affrontare le prove previste nelle audizioni e nei concorsi per artisti del coro dei principali teatri d'opera, comprendendo:

affidate al Maestro Massimo Peiretti

- **Potenziamento della lettura cantata melodica e ritmica, ear training;**
- **Musica d'insieme vocale e repertorio corale lirico e sinfonico**
- **Canto polifonico a cappella**
- **Elementi di analisi della partitura**

affidate a Alberto Jona

- **Elementi di drammaturgia musicale**
- **Tecniche di base ed educazione al movimento corporeo;**
- **Gestualità e movimento scenico;**
- **Funzionalità della voce in rapporto allo spazio e al movimento scenico;**

in coordinamento con i due corsi.

- **Work experience nelle produzioni liriche del Teatro Coccia di Novara.**

Il calendario degli incontri verrà condiviso dopo l'esito dell'ammissione. Il calendario potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

Gli allievi selezionati per la partecipazione nelle produzioni liriche del Teatro percepiranno un cachet che verrà comunicato al momento della selezione.

5. Domanda di ammissione

Per accedere alla selezione è necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO - CORSO CORO LIRICO") i seguenti documenti:

- **Scheda di iscrizione compilata** (allegato A) con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale;
***per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno;**
- Ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424 della **tassa di iscrizione di € 40,00** (iva inclusa).

Indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

6. Selezioni

Gli allievi che avranno superato la preselezione potranno partecipare all'audizione dal vivo che si terrà presso il Teatro Coccia di Novara nelle giornate di **martedì 4** e **mercoledì 5 ottobre**.

Per l'audizione dal vivo i candidati dovranno presentare due arie dal carattere cantabile o di portamento, tratte dal repertorio lirico dal Settecento ad oggi, e l'esecuzione di un estratto contrappuntistico tratto dal repertorio polifonico, a scelta del candidato. La prova verterà, inoltre, sull'esecuzione di vocalizzi e letture a prima vista, a scelta della commissione, e sull'esposizione del proprio iter di studi e delle esperienze musicali finora conseguite.

Il pianista accompagnatore per l'audizione verrà messo a disposizione dal teatro su richiesta del candidato al momento dell'iscrizione; è obbligatorio fornire una copia dello spartito dei brani in programma tramite mail e portarne una copia che verrà consegnata

al pianista per l'esecuzione. È facoltà del candidato farsi accompagnare, a sue spese, dal proprio pianista.

7. Scadenze e termini

- entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **29 settembre 2022** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it
- entro i primi giorni di ottobre 2022 verrà comunicato ai candidati idonei alla selezione il giorno e l'ora dell'audizione tramite e-mail;
- al termine delle audizioni verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso.

8. Costi e condizioni di partecipazione

La quota di partecipazione al corso per gli allievi ammessi è di:

- € 800,00 (iva inclusa);
- € 600,00 (iva inclusa) per chi è iscritto in Conservatorio.

La quota di partecipazione è comprensiva delle dispense didattiche e delle partiture delle opere del piano formativo.

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **4 rate da € 200,00 o €150,00** (per gli eventuali iscritti in conservatorio) ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** e inviando la ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

Scadenza 4 rate: 1/11/2022 – 1/12/2022 – 1/02/2023 – 1/04/2023

Si specifica che, qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Le spese di vitto e alloggio saranno a carico degli allievi, che potranno usufruire delle convenzioni che la Fondazione Teatro Coccia ha stipulato con hotel e ristoranti cittadini.

La frequenza del corso è obbligatoria per un minimo dell'80% sia per le ore teorico-pratiche che per i work experience, per cui è richiesta la partecipazione attiva di tutti gli allievi del corso. Tale frequenza sarà necessaria anche per la partecipazione alle eventuali produzioni del Teatro. Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione alle lezioni e alle produzioni vanno comunicate alla segreteria dell'accademia.

Gli allievi avranno la possibilità, attraverso uno speciale abbonamento, di partecipare come pubblico a tutti gli spettacoli in cartellone della stagione del Teatro Coccia di Novara.

SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato A)

Nome	Cognome
Luogo di nascita - Provincia	Data di nascita
Nazionalità	Sesso
Città di residenza – Cap. – Prov.	Via e n. civico di residenza
Città di domicilio – Cap. – Prov.	Via e n. civico di domicilio
Codice fiscale	Numero documento d'identità
e-mail	cellulare
P.iva (specificando il regime)	IBAN

Si allegano:

- curriculum vitae, fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus della tassa di iscrizione di € 40,00
- *per gli stranieri allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc...)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Il responsabile dei dati è la Fondazione Teatro Coccia Onlus di Novara.

FIRMA
