

RELAZIONE ARTISTICA AL BILANCIO 2020

Le attività della Fondazione sono state interrotte prematuramente per le ragioni tristemente note a tutti noi a febbraio 2020. Da gennaio a dicembre 2020, il Teatro è stato impegnato in produzioni di spettacoli lirici e musicali e nell'ospitalità di eventi per un totale di 38 recite eseguite dal vivo; dal 10 marzo 2020 è iniziata la programmazione de **Il Teatro a Casa Vostra**: le produzioni liriche del Coccia sui canali online YouTube, e a-novara del Comune, sono nati nuovi progetti e si è proseguito senza sosta nelle attività in tutta sicurezza perseguendo la *mission* di valorizzare il patrimonio musicale e renderlo fruibile a servizio della comunità.

OPERA: a febbraio 2020 è andata in scena l'opera lirica commissionata *Donna di Veleni*, musica di Marco Podda su libretto di Emilio Jona, direttore Vittorio Parisi per la regia di Alberto Jona. Nel ruolo del titolo Paoletta Marrocu, Julia Farrès-Llongueras è Maria, divenuta moglie di Ruggero, interpretato da Danilo Formaggia mentre l'Amante è interpretato da Matteo Mezzaro. Il Coccia è diventato l'unico Teatro al mondo a commissionare un'opera lirica durante il lockdown tra marzo e maggio 2020: *Alienati. Opera Smart Working*, che ha coinvolto un cast artistico stellare tra cui Daniela Barcellona, Alfonso Antoniozzi, Jessica Pratt, Luciano Ganci, Davinia Rodriguez, e decine di professionisti, impegnati durante il lockdown nella nascita di un nuovo linguaggio. Le produzioni liriche di repertorio del Teatro Coccia presentate sul canale Youtube sono state: *Ernani* di G. Verdi (2019), *Cendrillon* di P. Viardot (2019), *Donna di Veleni* di M.Podda (2020), *La Traviata* di G. Verdi (2019), *Nabucco* di G. Verdi (2018), *La vedova Allegra* di F.Lehar (2018), *Mettici il cuore* di V. Corvino (2019), *Ami e Tami* di M. Kovlèr (2019).

A fine maggio 2020, appena si è concretizzata la possibilità di produrre spettacoli per un pubblico in presenza, il Teatro Coccia ha collaborato alla programmazione dell'Estate Novarese 2020 che il Comune di Novara ha proposto alla Città, producendo nel mese di luglio 5 spettacoli tra concerti e danza e l'opera *Il Barbiere di Siviglia* con una doppia recita e con il solo accompagnamento al pianoforte. Nel cast tutti giovani professionisti diretti dai più meritevoli allievi del corso per Direttori d'orchestra dell'Accademia AMO.

L'autunno è iniziato con contaminazioni e connessioni tra le arti già a partire dall'opera da camera che ha inaugurato la stagione a ottobre: giovedì 22 ottobre alle ore 21 nell'Arengo del Broletto *Stabat Mater* di Giovanni Battista Pergolesi, preceduto da *Antiche arie e danze per liuto* di Ottorino Respighi, con l'orchestra de I Virtuosi Italiani diretti da Matteo Beltrami e i tableau vivant ispirati ai dipinti del patrimonio novarese. *Stabat Mater* è stata l'ultima produzione andata in scena dal vivo con il pubblico presente, dopodiché si è passati alla produzione online di quanto già programmato: *Cinque cerchi in un quadrato* è l'azione scenica di teatro musicale per voci e attori scritto da Maurizio Boschini e musicato da Paola Magnanini che si snoda tra la proiezione dell'incontro di boxe della finale Olimpica di Tokyo del 1964 vinto dal novarese Cosimo Pinto commentato dal direttore d'orchestra nonché cronista sportivo, Vittorio Parisi ed il dialogo di Parisi con

Cosimo Pinto. ***Cassandra, in te dormiva un sogno***, su ideazione e musiche di Marco Podda e regia di Daniele Salvo, è il titolo dell'opera virtuale, un percorso di narrazione musicale, emozione-mediata da scene multisensoriali con la partecipazione di Lidia Fridman, Melania Giglio, Giulia Diomede. Altra opera in coproduzione tra il Teatro Coccia e il Teatro dell'Opera Giocosa di Savona ***L'ammalato immaginario, intermezzo barocco di Leonardo Vinci***, direzione di **Massimiliano Piccioli**, regia di **Matteo Peirone** con Linda Campanella.

Parola e musica nel ciclo L'arte in tre parole, percorso multidisciplinare per lasciare che la parola racconti tre diversi linguaggi dell'arte: la musica, la danza e la scultura. I tre spettacoli, ognuno in doppia replica su YouTube, sono stati ripresi presso l'Arengo del Broletto con il comune denominatore di un pianoforte che dialoga con le parole di due note "penne" italiane, il giornalista Stefano Valanzuolo e il poeta Davide Rondoni. I titoli dei tre spettacoli sono stati: "Maestro sarà lei!" ovvero i tormenti del giovane Gershwin, Noi, il ritmo. Taccuino di un poeta per la danza (e per una danzatrice) e Concatenation.

CONCERTI: in occasione delle festività del santo patrono della città il teatro ha proposto ***Concerto per San Gaudenzio*** eseguito dall'Orchestra Gli Archi Italiani e dal Coro Città di Piazzola sul Brenta, diretto da Paolo Piana. Il concerto include una composizione scritta appositamente per l'occasione da Federico Gon: *Missa Brevissima*, una nuova commissione che segna l'inizio di un nuovo percorso per il teatro Novara, non solo di opere contemporanee, ma anche la commissione di concerti sinfonici. All'interno dell'estate novarese tre concerti: *My fair ladies... and gentlemen*, *Concerto d'Operetta* e il concerto d'arie d'opera *Omaggio a Magda Oliviero*. A settembre 2020 il Teatro Coccia è riuscito a ridare vita allo storico **Premio Internazionale di direzione d'Orchestra "Guido Cantelli"**, guadagnandosi il primato di unica istituzione al mondo in grado di realizzare in forma integrale (senza riduzione o limitazione alcuna) una competizione internazionale in tempo di COVID-19, in completa sicurezza e nel totale rispetto delle normative anti contagio. Un risultato universalmente riconosciuto come straordinario, frutto di un lavoro di squadra preciso, organizzato ed affiatato. La programmazione dei concerti si è arricchita di un evento extra-ordinario: venerdì 13, sabato 14 e giovedì 26 alle ore 20:30 nella platea del Teatro Coccia ***24.12.2016 Papa watch me fly***, un'operazione assolutamente inedita di CM Rhythms & Drums. Il 31 dicembre il consueto evento di capodanno: ***Nessun Dorma, Il Teatro Coccia si racconta***, con **Corinne Baroni e Roberto Recchia** a dialogo con **Gli Archi del Cantelli** in concerto e la partecipazione di Manuela Custer.

BALLETTO: il 18 e 19 gennaio 2020 in scena ***La bella addormentata*** balletto del Russian Classical Ballet diretto da Evgenya Bepalova, un titolo della tradizione che ha visto in scena corpo di ballo e solisti provenienti dalle principali compagnie russe, per la coreografia originale di Marius Petipa su musiche di Cajkovskij. Nell'estate Novarese sono stati messi in scena due spettacoli di danza che hanno coinvolto compagini novaresi

A tutto Gaber in collaborazione con la Bagart Ballet Company e **Omaggio a Nino Rota** del coreografo Giuliano De Luca e in collaborazione con il Centro di Alta Formazione Professionale Aida di Milano.

VARIE ETA': l'11 e 12 gennaio 2020 è andato in scena il musical **Oklahoma!** di Rodgers & Hammerstein, una nuova opera di teatro musicale del Teatro Coccia in coproduzione con STM. In buca l'orchestra di 53 elementi diretta da Sandro Torriani, la regia firmata da Luca Savani, sul palco i giovani e talentuosi protagonisti della celebre vicenda del musical tradotto per la prima volta in italiano da Andrea Ascari. Il 1° e 2 febbraio 2020 Nancy Brilli è stata la protagonista di **A che servono gli uomini** su musiche di Giorgio Gaber per la regia di Lina Wertmuller.

PROSA: il 25 e 26 gennaio 2020 sul palco del Teatro protagonista l'attore novarese Umberto Orsini con la sua compagnia impegnati ne **Il Costruttore Solness** di Henrik Ibsen; il 22 e 23 febbraio 2020 **Arsenico e vecchi merletti**, con in scena lo straordinario duo di "ziette" Anna Maria Guarnieri e Giulia Lazzarini, la regia di Geppy Gleijeses riprende la storica regia di Mario Monicelli, cui è dedicato lo spettacolo.

COMICO: il 7 febbraio 2020 Deborah Villa è andata in scena con **Gli uomini vengono da Marte le donne da Venere** tratto dal best seller di John Gray.

EVENTI: il 5 gennaio 2020 **La sirenetta, il ritorno di Ariel**, una favola musicale con Fiordaliso nei panni della regina del mare Ursula e la giovanissima Serena Rigacci nel ruolo della Sirenetta.

FAMIGLIA: il 9 febbraio 2020 è andata in scena **Favole al telefono**, favola musicale tratta dai racconti di Gianni Rodari programmata nel 2020 in occasione del centenario dalla nascita del grande scrittore originario di Omegna. Le musiche originali sono firmate da Valentino Corvino.

TEATRO SCUOLA: tre spettacoli dedicati alle scuole sono andati in scena tra gennaio e febbraio: la favola **Pollicino, Nelson** (sulla vita di Nelson Mandela) e **Annibale, memorie di un elefante**.

APERITIVO IN JAZZ: la rassegna in collaborazione con Novara Jazz ha visto due concerti al Piccolo Coccia il 26 gennaio e 23 febbraio 2020.