



Accademia dei  
mestieri dell'opera  
del Teatro Coccia

## CORSO DI COMPOSIZIONE PER IL TEATRO MUSICALE

### 1. Docente coordinatore

MARCO TARALLI

### 2. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di 4 candidati under 35, di qualsiasi nazionalità.

### 3. Finalità del corso

Formazione alla competenza compositiva di tipo teatrale musicale e coreutico, attraverso un percorso che vada ad affrontare tutte le diverse problematiche legate alla professione di “Compositore per il Teatro Musicale”, partendo dall’analisi drammaturgica di un testo teatrale, tecniche di scrittura vocale e strumentale, di orchestrazione, di rielaborazione da e per organici vari, dal complesso cameristico all’orchestra sinfonica, specificatamente per le applicazioni teatrali, fino ad arrivare alla composizione di una partitura per le musiche di scena di uno spettacolo di prosa, o per un balletto o la composizione di un’opera lirica. Il corso è in partnership tra Fondazione Teatro Coccia, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Dèdalo Ensemble – ensemble in residenza presso il Teatro Coccia.

### 4. Periodo di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi a partire dal mese di ottobre 2019 fino al mese di maggio 2020.

### 5. Domanda di ammissione per la preselezione

Per accedere alla preselezione non è richiesto alcun titolo di studio specifico, è tuttavia necessaria una buona conoscenza dell’armonia e del contrappunto, e del repertorio del Teatro musicale.

Sarà necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell’e-mail “AMO – CORSO DI COMPOSIZIONE” i seguenti documenti:

- Richiesta di iscrizione compilata (allegato A) con fotocopia del documento d’identità;
- Curriculum dettagliato formativo e artistico;
- Un massimo di 5 partiture, possibilmente inerenti il Teatro Musicale, corredati di registrazioni e/o midi files da inviare con link a YouTube o servizio analogo ovvero attraverso [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com), con data e luogo di registrazione.
- Ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus IBAN IT13K050341010000000000887 della tassa di iscrizione (diritti di segreteria) di € 40,00.

Indirizzo e-mail [accademia@fondazioneteatrococcia.it](mailto:accademia@fondazioneteatrococcia.it)

### 6. Selezione

Gli studenti che avranno superato la preselezione saranno invitati ad un colloquio finale presso il Teatro Coccia di Novara indicativamente nella prima metà del mese di ottobre 2019.

## **7. Scadenze e termini**

- entro il 30 settembre le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire al Teatro Coccia di Novara solo tramite mail all'indirizzo [accademia@fondazioneteatrococcia.it](mailto:accademia@fondazioneteatrococcia.it)
- entro il 5 ottobre verrà comunicato ai candidati selezionati il giorno e l'ora del colloquio finale;
- i nomi dei candidati ammessi al corso verranno comunicati il giorno successivo al termine dei colloqui.

## **8. Costi e condizioni di partecipazione**

È richiesta una tassa di iscrizione di € 40,00.

La **quota di partecipazione** al corso per gli allievi ammessi è di € **1.800,00**.

Tale quota dovrà essere saldata entro il primo giorno di lezione tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus

**IBAN IT13K050341010000000000887**

e contestuale invio della contabile a [accademia@fondazioneteatrococcia.it](mailto:accademia@fondazioneteatrococcia.it).

Le spese di vitto e alloggio saranno a carico degli allievi, che potranno usufruire delle convenzioni che la Fondazione Teatro Coccia ha stipulato con hotel e ristoranti cittadini.

**Al termine del corso, uno o più allievi ritenuti idonei verranno selezionati, a discrezione del docente, per eseguire i propri lavori con una delle realtà in partnership, Fondazione Teatro Coccia, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Dèdalo Ensemble. Detti allievi riceveranno una borsa di studio commisurata all'impegno richiesto.**

**La frequenza ai corsi è obbligatoria.**



## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE CORSO DI COMPOSIZIONE

Cognome e nome

---

Data di nascita

---

Luogo di nascita

---

Codice fiscale

---

Residenza

---

Nazionalità

---

Sesso

M  F

E-mail

---

Cellulare

---

Sarò accompagnato dal mio pianista SÌ  NO

**Si allegano:**

- Curriculum vitae e fotocopia della carta d'identità
- Partiture in PDF
- Midi files e/o registrazioni audio e/o link a files audio e/o video
- Ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus IBAN IT13K050341010000000000887 della tassa di iscrizione di €40,00.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firma

---