



Relazione sui risultati dell'attività svolta ai fini della prevenzione della corruzione, ai sensi dell'articolo 1, comma 14, della legge 190/2012.

In applicazione a quanto previsto dalla Legge 190/2012 e dalle successive linee guida dell'ANAC, e, segnatamente la determinazione 8 del 17/06/2015 e successive, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Coccia Onlus ha nominato in data 08/04/2015 la sottoscritta Silvana Sateriale quale Responsabile della Corruzione (RPC), ai sensi dell'art. 1, comma 7, della Legge 190/2012, autorizzandolo pertanto ad esperire tutti gli adempimenti di legge in materia.

Il Consiglio di Amministrazione ha inoltre nominato sempre la sottoscritta quale Responsabile per la Trasparenza, ai sensi dell'articolo 43, comma 1, del D. Lgs. 33/2013.

Nel corso del 2018 gli accadimenti che hanno visti coinvolti gli Organi della Fondazione sono stati molteplici come riportato nello schema relazionale allegato alla presente relazione, anche se non inerenti all'attuazione della parte puramente operativa della fondazione hanno portato a vivere in un clima quantomeno poco sereno. Fortunatamente tutti i reparti hanno tenuto sempre fede ai propri impegni e doveri tanto da portare a termine quanto era stato deliberato e/o preventivato. Onde evitare di incappare in situazioni che mettessero a repentaglio la vita stessa della Fondazione, i capi settore, responsabilmente, hanno sempre condiviso il proprio operato senza mai tralasciare i doveri di trasparenza e legalità seguendo le linee direttive e operative già passate al vaglio dei vari CdA e dei vari Direttori.

L'inoperatività gestionale del CdA è palesata dal ripetersi degli argomenti posti ai vari ordini del giorno, che per svariati motivi, non venivano trattati e/o rimandati a successivi incontri. Nonostante questa evidente inoperatività gli uffici hanno sempre e opportunamente portato a conoscenza sia lo stato di avanzamento dei lavori dei propri settori che le problematiche economico finanziarie che man mano venivano a verificarsi. Nulla di operativo è stato mai deliberato e non risultano agli atti disposizioni su come e chi dovesse gestire di fatto la fondazione ma tutto veniva rimandato alla nomina del nuovo Direttore. Nulla accade nemmeno quando il Presidente stesso pone in evidenza la mancata assegnazione di contributi, pari a € 300.000,00, previsti e garantiti in fase previsionale. Fino ad arrivare al 22 dicembre 2018 (ultimo dell'anno 2018) dove i consiglieri (detentori dei 4/5 del potere decisionale) dichiarano palesemente che non avrebbero più deliberato se non al cambio del Presidente.

Ne deriva che il C.d.A. non ha recepito

- Piano Triennale per la prevenzione della Corruzione (P.T.P.C.) 2019-2021;
- Programma Triennale per la Trasparenza e l'Integrità (P.T.T.I.) 2019-2021;

FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS

Via f.lli Rosselli, 47 - 28100 Novara (NO) - P. Iva 01980910036 - Tel. +39.0321.233200 - Fax +39.0321.233250
www.fondazioneteatrococcia.it - info@fondazioneteatrococcia.it - PEC ftcoccia@pec.fondazioneteatrococcia.it



Il Piano Triennale della Prevenzione della Corruzione è stato comunque compilato mantenendo lo schema già in uso che segue le linee guida contenute nel Piano Nazionale Anticorruzione. Atteso che non si sono palesate motivazioni che portassero a apportare modifiche in quanto gli accadimenti menzionati hanno avuto una loro definizione immediata e l'eventualità di illeciti è stata portata alla valutazione della Procura della Repubblica di Novara le cui indagini sono attualmente in corso.

Per la redazione del PTPC sono state individuate:

- La disciplina del quadro normativo con le specifiche del ruolo di RPC;
- L'identificazione delle aree soggette a rischio corruzione;
- L'individuazione del sistema di controllo e prevenzione;
- La formazione per i dipendenti in tema di anticorruzione e l'individuazione di condotte illecite;
- Gli elementi di monitoraggio.

Come da norma ho predisposto la presente relazione.

Novara 31 gennaio 2019

Il Responsabile della Prevenzione della Corruzione
Silvana Sateriale