

FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS

Sede legale: VIA F.LLI ROSSELLI, 47 NOVARA (NO)
C.F. e numero iscrizione: 01980910036
Capitale Sociale sottoscritto € 0,00 Interamente versato
Partita IVA: 01980910036

Relazione sulla gestione

Bilancio Ordinario al 31/12/2021

Signori Soci, nella nota integrativa Vi sono state fornite le notizie attinenti alla illustrazione del bilancio al 31/12/2021; nel presente documento, conformemente a quanto previsto dall'art. 2428 del codice civile, Vi forniamo le notizie attinenti la situazione della Vostra società e le informazioni sull'andamento della gestione. La presente relazione, redatta con valori espressi in unità di Euro, viene presentata a corredo del Bilancio d'esercizio al fine di fornire informazioni reddituali, patrimoniali, finanziarie e gestionali della società corredate, ove possibile, di elementi storici e valutazioni prospettiche.

Informativa sulla società

Riportiamo di seguito alcuni fatti di particolare rilevanza che si ritiene utile evidenziare alla Vostra attenzione.

Fatti di particolare rilievo

I fatti di particolare rilevanza che si ritiene utile evidenziare alla Vostra attenzione sono il risultato dell'attività di monitoraggio e evidenze che il vigente CdA ha messo in atto sin dal suo insediamento e desunti dalle relazioni sin qui presentate dalla Direzione, così di seguito sintetizzate in termini di principali fatti gestori:

- Di particolare importanza ed impatto, alcuni investimenti effettuati grazie al Bando Cariplo: il *Teatro è opportunità* (istanza promossa nel 2019 con fine lavori il 15 febbraio 2022), che hanno permesso da un lato di ottimizzare alcuni costi legati al noleggio di materiale tecnico, dall'altro di creare future opportunità di incremento di entrate per affitto spazi del Teatro.
 - In particolare, si segnala il ripristino di 5 sale inutilizzate e in stato di totale abbandono all'interno del Teatro; tre aule studio a disposizione dell'Accademia dei Mestieri dell'Opera AMO del Teatro Coccia e due sale arredate ed attrezzate idonee all'affitto a terzi per presentazioni, conferenza stampa e altri eventi similari.
 - Per tutte le sale sono stati realizzati nuovi impianti (riscaldamento e condizionamento) nonché implementazione di arredi e attrezzature.
 - Da evidenziare il rifacimento delle poltroncine della platea le cui ultime rifiniture sono avvenute nel 2021.
 - L'opportunità nata dall'esigenza di cambiare la modalità di comunicazione con il pubblico, ha favorito l'acquisto di nuovi hardware per la digitalizzazione (workstation, videocamere, luci) che ha permesso la produzione in autonomia di materiale audio video utile al posizionamento del Teatro Coccia nel panorama musicale nazionale ed internazionale.
 - L'acquisto di attrezzature di palcoscenico (impianti illuminotecnici, audio, con tecnologie a risparmio energetico) ha già prodotto un risparmio importante su noleggi materiale e consumo energetico che verrà meglio evidenziato a consuntivo 2022.
 - Per quanto agli altri investimenti si segnala l'acquisto in proprietà di una struttura scenica girevole utilizzata nel 2021 già per tre spettacoli e potenzialmente idonea all'affitto da parte di altri Teatri.
 - Per far fronte alle esigenze delle nuove normative legate all'emergenza epidemiologica Covid-19, si è proceduto ad un Up grade del software di biglietteria che ha alleggerito e ottimizzato tutte le operazioni di biglietteria.
 - Ultimo investimento un parapetto temporaneo che è stato posizionato per la messa in sicurezza del palcoscenico rispetto al dislivello della buca d'orchestra.
- I lavori di messa a norma e manutenzioni straordinarie, effettuate dal Comune di Novara, del Teatro sono terminati con notevole ritardo; il completo espletamento delle opere edilizie ed impiantistiche necessarie per la

presentazione della SCIA antincendio è avvenuta in data 30 maggio 2021.

- Si evidenzia un positivo incremento del valore della produzione che passa da € 2.537.087 a € 2.653.042 con una crescita positiva di € 115.955 nonostante il prolungarsi della pandemia COVID19 che ha notevolmente provato le entrate derivanti da biglietteria; la rigida normativa sul distanziamento evidenziata dal DL 22 aprile 2021, n. 52 convertito con modificazioni dalla L. 17 giugno 2021, n. 87 ha concesso la riapertura dei Teatri a partire dal 26 aprile 2021 ma poneva la condizione “ ... *che sia assicurato il rispetto della distanza interpersonale di almeno un metro sia per gli spettatori che non siano abitualmente conviventi, sia per il personale*”. Ciò ha comportato una drastica riduzione della capienza del Teatro che da 768 posti è passato a soli 198 posti. Solo con il DL 8 ottobre 2021, n. 139 convertito con modificazioni dalla L. 3 dicembre 2021, n. 205 che prevedeva che in zona bianca dall'11 ottobre 2021 non si dovesse più rispettare il distanziamento interpersonale il Teatro è tornato a capienza completa (768 posti).
- Il ritardo della consegna dei lavori di ristrutturazione legati al ripristino dei locali destinati all'Accademia AMO del Teatro Coccia, ha fatto slittare il contributo CARIPLO previsto per l'anno 2021 (pari ad € 240.000) all'anno solare 2022; nonostante ciò, si evidenzia una variazione positiva nella voce **altri ricavi e proventi** pari ad € **115.416** ottenuta grazie da un lato alla conferma dei contributi da parte di Enti pubblici e Privati quali Fondazione Compagnia San Paolo, e Regione Piemonte, nonché grazie all'incremento del contributo da parte di altri Enti quali il Comune di Novara (incremento di € 37.800), Mic che ha conferito il massimo incremento possibile (5,24%) portando l'apporto FUS ad € 604. 126 con l'aggiunta di nuovi contributi quali contributo SIAE “Per chi Crea” di € 30.000 che verranno meglio esplicitati nella parte **VALORE DELL PRODUZIONE**.

Si evidenzia inoltre:

- un EBITDA o “margine operativo lordo” (indicatore di redditività che evidenzia il reddito di un'azienda basato solo sulla sua gestione caratteristica, quindi senza considerare gli oneri finanziari, le imposte, gli ammortamenti ed il deprezzamento di beni), positivo per € 211.338;
- una differenza tra valore e costi di produzione (EBIT) positivo per € 149.634. Tale risultato positivo è condizionato principalmente dal mancato ammortamento del diritto reale di godimento del Teatro.
- un risultato della gestione finanziaria (“differenza tra proventi e oneri finanziari”) negativo per € 47.985 (risultato negativo per € 38.554 al 31/12/2020);
- costi relativi ad imposte IRES/IRAP per € 37.927 (€ 28.953 al 31/12/2020)
- un utile civilistico di periodo pari a € 63.722 in calo rispetto all'anno 2020, anno in parte falsato anche dai contributi straordinari covid-19 ricevuti.

Attività di direzione e coordinamento

Ai sensi dell'art. 2497-bis, comma 5 del Codice Civile si attesta che la società non è soggetta all'altrui attività di direzione e coordinamento.

Situazione patrimoniale e finanziaria

Al fine di una migliore comprensione della situazione patrimoniale e finanziaria della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione dello stato patrimoniale.

Stato Patrimoniale Attivo

Voce	Esercizio 2021	%	Esercizio 2020	%	Variaz. assoluta	Variaz. %
CAPITALE CIRCOLANTE	1.472.203	10,75 %	1.449.786	10,73 %	22.417	1,55 %
Liquidità immediate	47.655	0,35 %	36.196	0,27 %	11.459	31,66 %
Disponibilità liquide	47.655	0,35 %	36.196	0,27 %	11.459	31,66 %
Liquidità differite	1.424.548	10,40 %	1.413.590	10,46 %	10.958	0,78 %
Crediti verso soci						
Crediti dell'Attivo Circolante a breve termine	1.401.278	10,23 %	1.399.052	10,36 %	2.226	0,16 %
Crediti immobilizzati a breve termine	1.430	0,01 %	1.430	0,01 %		
Attività finanziarie						
Ratei e risconti attivi	21.840	0,16 %	13.108	0,10 %	8.732	66,62 %
Rimanenze						
IMMOBILIZZAZIONI	12.226.595	89,25 %	12.058.850	89,27 %	167.745	1,39 %
Immobilizzazioni immateriali	12.128.909	88,54 %	12.020.262	88,98 %	108.647	0,90 %
Immobilizzazioni materiali	97.686	0,71 %	28.632	0,21 %	69.054	241,18 %
Immobilizzazioni finanziarie						
Crediti dell'Attivo Circolante a m/l termine			9.956	0,07 %	(9.956)	(100,00) %
TOTALE IMPIEGHI	13.698.798	100,00 %	13.508.636	100,00 %	190.162	1,41 %

Stato Patrimoniale Passivo

Voce	Esercizio 2021	%	Esercizio 2020	%	Variaz. assolute	Variaz. %
CAPITALE DI TERZI	4.448.605	32,47 %	3.134.873	25,44 %	1.313.732	41,91 %
Passività correnti	3.118.943	22,77 %	1.871.507	15,19 %	1.247.436	66,65 %
Debiti a breve termine	3.005.473	21,94 %	1.748.282	14,19 %	1.257.191	71,91 %
Ratei e risconti passivi	113.470	0,83 %	123.225	1,00 %	(9.755)	(7,92) %
Passività consolidate	1.329.662	9,71 %	1.263.366	10,25 %	66.296	5,25 %
Debiti a m/l termine	953.115	6,96 %	809.836	6,57 %	143.279	17,69 %
Fondi per rischi e oneri	202.000	1,47 %	275.000	2,23 %	(73.000)	(26,55) %
TFR	174.547	1,27 %	178.530	1,45 %	(3.983)	(2,23) %
CAPITALE PROPRIO	9.250.193	67,53 %	9.186.470	74,56 %	63.723	0,69 %
Capitale sociale	105.000	0,77 %	105.000	0,85 %		
Riserve	14.562.853	106,31 %	14.562.852	118,19 %	1	
Utili (perdite) portati a nuovo	(5.481.382)	(40,01) %	(5.584.295)	(45,32) %	102.913	1,84 %
Utile (perdita) dell'esercizio	63.722	0,47 %	102.913	0,84 %	(39.191)	(38,08) %
TOTALE FONTI	13.698.798	100,00 %	12.321.343	100,00 %	1.377.455	11,18 %

Principali indicatori della situazione patrimoniale e finanziaria

Sulla base della precedente riclassificazione, vengono calcolati i seguenti indicatori di bilancio:

INDICE	Esercizio 2021	Esercizio 2020	Variazioni %
Copertura delle immobilizzazioni			
= A) Patrimonio netto / B) Immobilizzazioni	75,65 %	76,23 %	(0,76) %
L'indice viene utilizzato per valutare l'equilibrio fra capitale proprio e investimenti fissi dell'impresa			
Banche su circolante			
= D.4) Debiti verso banche / C) Attivo circolante	71,50 %	61,77 %	15,75 %
L'indice misura il grado di copertura del capitale circolante attraverso l'utilizzo di fonti di finanziamento bancario			
Indice di indebitamento			
= [TOT.PASSIVO - A) Patrimonio netto] / A) Patrimonio netto	0,48	0,47	2,13 %
L'indice esprime il rapporto fra il capitale di terzi e il totale del capitale proprio			
Quoziente di indebitamento finanziario			
= [D.1) Debiti per obbligazioni + D.2) Debiti per obbligazioni convertibili + D.3) Debiti verso soci per finanziamenti + D.4) Debiti verso banche + D.5) Debiti verso altri finanziatori + D.8) Debiti rappresentati da titoli di credito + D.9) Debiti verso imprese controllate + D.10) Debiti verso imprese collegate + D.11) Debiti verso imprese controllanti + D.11-bis) Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti] / A) Patrimonio Netto	0,12	0,11	9,09 %
L'indice misura il rapporto tra il ricorso al capitale finanziamento (capitale di terzi, ottenuto a titolo oneroso e soggetto a restituzione) e il ricorso ai mezzi propri dell'azienda			
Mezzi propri su capitale investito			
= A) Patrimonio netto / TOT. ATTIVO	67,53 %	68,00 %	(0,69) %
L'indice misura il grado di patrimonializzazione dell'impresa e conseguentemente la sua indipendenza finanziaria da finanziamenti di terzi			
Oneri finanziari su fatturato			
= C.17) Interessi e altri oneri finanziari (quota ordinaria) / A.1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni (quota ordinaria)	11,54 %	12,82 %	(9,98) %
L'indice esprime il rapporto tra gli oneri finanziari ed il fatturato dell'azienda			
Indice di disponibilità			
= [A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti + B.III.2) Crediti (entro l'esercizio successivo) + C.I) Rimanenze +	47,20 %	77,47 %	(39,07) %

INDICE	Esercizio 2021	Esercizio 2020	Variazioni %
Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita + C.II) Crediti (entro l'esercizio successivo) + C.III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni + C.IV) Disponibilità liquide + D) Ratei e risconti] / [D) Debiti (entro l'esercizio successivo) + E) Ratei e risconti]			
L'indice misura la capacità dell'azienda di far fronte ai debiti correnti con i crediti correnti intesi in senso lato (includendo quindi il magazzino)			
Margine di struttura primario			
= [A) Patrimonio Netto - (B) Immobilizzazioni - B.III.2) Crediti (entro l'esercizio successivo)]	(2.976.402,00)	(2.862.424,00)	(3,98) %
E' costituito dalla differenza tra il Capitale Netto e le Immobilizzazioni nette. Esprime, in valore assoluto, la capacità dell'impresa di coprire con mezzi propri gli investimenti in immobilizzazioni.			
Indice di copertura primario			
= [A) Patrimonio Netto] / [B) Immobilizzazioni - B.III.2) Crediti (entro l'esercizio successivo)]	0,76	0,76	
E' costituito dal rapporto fra il Capitale Netto e le immobilizzazioni nette. Esprime, in valore relativo, la quota di immobilizzazioni coperta con mezzi propri.			
Margine di struttura secondario			
= [A) Patrimonio Netto + B) Fondi per rischi e oneri + C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato + D) Debiti (oltre l'esercizio successivo)] - [B) Immobilizzazioni - B.III.2) Crediti (entro l'esercizio successivo)]	(1.646.740,00)	(1.599.058,00)	(2,98) %
E' costituito dalla differenza fra il Capitale Consolidato (Capitale Netto più Debiti a lungo termine) e le immobilizzazioni. Esprime, in valore assoluto, la capacità dell'impresa di coprire con fonti consolidate gli investimenti in immobilizzazioni.			
Indice di copertura secondario			
= [A) Patrimonio Netto + B) Fondi per rischi e oneri + C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato + D) Debiti (oltre l'esercizio successivo)] / [B) Immobilizzazioni - B.III.2) Crediti (entro l'esercizio successivo)]	0,87	0,87	
E' costituito dal rapporto fra il Capitale Consolidato e le immobilizzazioni nette. Esprime, in valore relativo, la quota di immobilizzazioni coperta con fonti consolidate.			
Capitale circolante netto			
= [A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti + B.III.2) Crediti (entro l'esercizio successivo) + C.I) Rimanenze + Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita + C.II) Crediti (entro l'esercizio successivo) + C.III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni + C.IV) Disponibilità liquide + D) Ratei e risconti] - [D)	(1.646.740,00)	(421.721,00)	(290,48) %

INDICE	Esercizio 2021	Esercizio 2020	Variazioni %
Debiti (entro l'esercizio successivo) + E) Ratei e risconti]			
E' costituito dalla differenza fra il Capitale circolante lordo e le passività correnti. Esprime in valore assoluto la capacità dell'impresa di fronteggiare gli impegni a breve con le disponibilità esistenti			
Margine di tesoreria primario			
= [A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti + B.III.2) Crediti (entro l'esercizio successivo) + Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita + C.II) Crediti (entro l'esercizio successivo) + C.III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni + C.IV) Disponibilità liquide + D) Ratei e risconti] - [D) Debiti (entro l'esercizio successivo) + E) Ratei e risconti]	(1.646.740,00)	(421.721,00)	(290,48) %
E' costituito dalla differenza in valore assoluto fra liquidità immediate e differite e le passività correnti. Esprime la capacità dell'impresa di far fronte agli impegni correnti con le proprie liquidità			
Indice di tesoreria primario			
= [A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti + B.III.2) Crediti (entro l'esercizio successivo) + Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita + C.II) Crediti (entro l'esercizio successivo) + C.III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni + C.IV) Disponibilità liquide + D) Ratei e risconti] / [D) Debiti (entro l'esercizio successivo) + E) Ratei e risconti]	47,20 %	77,47 %	(39,07) %
L'indice misura la capacità dell'azienda di far fronte ai debiti correnti con le liquidità rappresentate da risorse monetarie liquide o da crediti a breve termine			

Situazione economica

Per meglio comprendere il risultato della gestione della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione del conto economico.

Conto Economico

Voce	Esercizio 2021	%	Esercizio 2020	%	Variaz. assolute	Variaz. %
VALORE DELLA PRODUZIONE	2.653.042	100,00 %	2.537.088	100,00 %	115.954	4,57 %
- Consumi di materie prime	92.539	3,49 %	50.787	2,00 %	41.752	82,21 %
- Spese generali	1.378.527	51,96 %	1.237.053	48,76 %	141.474	11,44 %
VALORE AGGIUNTO	1.181.976	44,55 %	1.249.248	49,24 %	(67.272)	(5,38) %
- Altri ricavi	2.233.920	84,20 %	2.233.382	88,03 %	538	0,02 %

Voce	Esercizio 2021	%	Esercizio 2020	%	Variaz. assolute	Variaz. %
- Costo del personale	811.522	30,59 %	671.103	26,45 %	140.419	20,92 %
- Accantonamenti	11.494	0,43 %	117.980	4,65 %	(106.486)	(90,26) %
MARGINE OPERATIVO LORDO	(1.874.960)	(70,67) %	(1.773.217)	(69,89) %	(101.743)	(5,74) %
- Ammortamenti e svalutazioni	50.210	1,89 %	93.310	3,68 %	(43.100)	(46,19) %
RISULTATO OPERATIVO CARATTERISTICO (Margine Operativo Netto)	(1.925.170)	(72,56) %	(1.866.527)	(73,57) %	(58.643)	(3,14) %
+ Altri ricavi e proventi	2.233.920	84,20 %	2.233.382	88,03 %	538	0,02 %
- Oneri diversi di gestione	159.116	6,00 %	196.435	7,74 %	(37.319)	(19,00) %
REDDITO ANTE GESTIONE FINANZIARIA	149.634	5,64 %	170.420	6,72 %	(20.786)	(12,20) %
+ Proventi finanziari	386	0,01 %	367	0,01 %	19	5,18 %
+ Utili e perdite su cambi						
RISULTATO OPERATIVO (Margine Corrente ante oneri finanziari)	150.020	5,65 %	170.787	6,73 %	(20.767)	(12,16) %
+ Oneri finanziari	(48.371)	(1,82) %	(38.921)	(1,53) %	(9.450)	(24,28) %
REDDITO ANTE GESTIONE STRAORDINARIA (Margine corrente)	101.649	3,83 %	131.866	5,20 %	(30.217)	(22,91) %
+ Rettifiche di valore di attività finanziarie						
+ Proventi e oneri straordinari						
REDDITO ANTE IMPOSTE	101.649	3,83 %	131.866	5,20 %	(30.217)	(22,91) %
- Imposte sul reddito dell'esercizio	37.927	1,43 %	28.953	1,14 %	8.974	31,00 %
REDDITO NETTO	63.722	2,40 %	102.913	4,06 %	(39.191)	(38,08) %

Principali indicatori della situazione economica

Sulla base della precedente riclassificazione, vengono calcolati i seguenti indicatori di bilancio:

INDICE	Esercizio 2021	Esercizio 2020	Variazioni %
R.O.E.			
= 21) Utile (perdita) dell'esercizio / A) Patrimonio netto	0,69 %	1,12 %	(38,39) %
L'indice misura la redditività del capitale proprio investito nell'impresa			
R.O.I.			
= [A) Valore della produzione (quota ordinaria) - A.5) Altri ricavi e proventi (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria) + B.14) Oneri diversi di gestione (quota ordinaria)] / TOT. ATTIVO	(14,05) %	(13,82) %	(1,66) %
L'indice misura la redditività e l'efficienza del capitale investito rispetto all'operatività aziendale caratteristica			

INDICE	Esercizio 2021	Esercizio 2020	Variazioni %
R.O.S.			
= [A) Valore della produzione (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria)] / A.1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni (quota ordinaria)	34,82 %	56,11 %	(37,94) %
L'indice misura la capacità reddituale dell'impresa di generare profitti dalle vendite ovvero il reddito operativo realizzato per ogni unità di ricavo			
R.O.A.			
= [A) Valore della produzione (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria)] / TOT. ATTIVO	1,07 %	1,26 %	(15,08) %
L'indice misura la redditività del capitale investito con riferimento al risultato ante gestione finanziaria			
E.B.I.T. NORMALIZZATO			
= [A) Valore della produzione (quota ordinaria) - B) Costi della produzione (quota ordinaria) + C.15) Proventi da partecipazioni (quota ordinaria) + C.16) Altri proventi finanziari (quota ordinaria) + C.17-bis) Utili e perdite su cambi (quota ordinaria) + D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (quota ordinaria)]	146.310,00	170.787,00	(14,33) %
E' il margine reddituale che misura il risultato d'esercizio senza tener conto delle componenti straordinarie e degli oneri finanziari. Include il risultato dell'area accessoria e dell'area finanziaria, al netto degli oneri finanziari.			
E.B.I.T. INTEGRALE			
= [A) Valore della produzione - B) Costi della produzione + C.15) Proventi da partecipazioni + C.16) Altri proventi finanziari + C.17-bis) Utili e perdite su cambi + D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	150.020,00	170.787,00	(12,16) %
E' il margine reddituale che misura il risultato d'esercizio tenendo conto del risultato dell'area accessoria, dell'area finanziaria (con esclusione degli oneri finanziari) e dell'area straordinaria.			

Valore della produzione

Descrizione	31/12/2121	31/12/2121	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	419.122,35	303.705,81	115.416,54
Altri ricavi e roventi	2.233.919,73	2.233.381,41	538,32
	2.653.042	2.537.087	115.955

Relativamente alla composizione dei ricavi, si forniscono i seguenti dettagli.

RICAVI da VENDITE e PRESTAZIONI

La voce in oggetto del valore complessivo di € 419.122 rappresenta i ricavi di competenza dell'esercizio derivanti dalla cessione dei servizi artistici e di spettacolo e altri accessori e può essere dettagliata come segue:

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020	Variazioni
Ricavi da vendita abbonamenti e biglietti	80.378	160.137	-79.759
Vendita a cachet spettacoli propri	17.679	0	17.679
Ricavi da prestazioni di servizi	61.310	9.712	51.598
Ricavi da sponsorizzazioni	84.080	30.500	53.580
Ricavi per coproduzione spettacoli	114.726	0	114.726
Ricavi per progetti	60.949	102.246	-41.297
Ricavi per allestimenti e mostre	0	1.000	-1.000
Ricavi diversi		111	
	419.122	303.706	115.416

La lenta ripresa delle attività è ben evidenziata dal delta positivo rilevato nei ricavi da vendita di spettacoli (+ € 17.679), ricavi da prestazioni terzi (+51.598), ricavi da sponsorizzazioni (+ 53.580) ricavi per coproduzione spettacoli (+114.726). La variazione negativa relativa ai *Ricavi da Vendita Abbonamenti e Biglietteria* è chiarita in **Fatti di particolare rilievo** dove viene evidenziata la criticità derivante dalla pandemia COVID19, con tutte le conseguenze legate sia alla riduzione della capienza sala causa applicazione della normativa anti-contagio, sia alla diffidenza e alla paura del pubblico di ritornare in luoghi pubblici.

Il differenziale negativo rilevabile nella voce *Ricavi per Progetti* è determinato dalla mancanza del Premio Cantelli che ha cadenza biennale.

La voce **Altri ricavi e proventi** vede un altro delta positivo pari ad € 539 e si compone come segue:

ALTRI RICAVI E PROVENTI

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020	Variazioni
Contributi FUS - Ministero Beni Culturali	604.126	578.035	26.091
Contributi Regione Piemonte	500.000	500.000	0
Contributi Comune di Novara	300.000	262.200	37.800
Contributi Comune di Novara - Estate novarese	68.057	0	68.057
Contributi SIAE Per chi crea	30.000	0	30.000
Contributi Fondazione CRT	150.000	165.000	-15.000

Contributo Fondazione BPN	51.000	100.000	-49.000
Contributo Compagnia San Paolo	200.000	200.000	0
Contributo atti istituzionali	0	12.070	-12.070
Contributo CCIAA	0	12.250	-12.250
Contributo Art Bonus	5.125	245.124	-239.999
Affitti attivi	135.738	141.161	-5.423
Proventi da donazioni	31.000	1000	30.000
Sopravvenienze attive	43.172	15.562	27.610
Rimborso spese varie (tra cui Covid-19)	105.938	979	104.959
Altri Contributi	9.764,00	0	9.764
	2.233.920	2.233.381	539

Come anticipato in **Fatti di rilevante interesse**, il contributo dello Stato, derivante dal riparto del FUS previsto dal regolamento di cui al D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni ed integrazioni al suo Art. 18, è aumentato del 5,24%, nonostante il blocco delle attività in presenza per buona parte dell'anno grazie all'attività incessante della Fondazione che non ha mai smesso la propria attività di produzione.

Si evidenzia inoltre l'incremento del contributo del Comune di Novara di Euro 37.800.

La Fondazione Compagnia San Paolo ha confermato il contributo istituzionale di Euro 200.000, così come la Regione Piemonte che ha confermato il contributo di € 500.000 anche per il 2021.

Il differenziale negativo per - € 267.449 relativo ai Contributi ex Art Bonus, è determinato dallo slittamento del contributo CARIPLO di € 240.000 all'anno 2022. Il delta negativo nella voce affitti è determinato dalla richiesta da parte di Libreria Lazzarelli di una riduzione del 30% sul canone d'affitto mensile come previsto dalla legge, causa COVID 19.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	92.539	50.787	41.752
Servizi (comprensivo di tutto il progetto FUS)	1.288.054	1.114.693	173.361
Godimento di beni di terzi	90.472	122.360	-31.888
Salari e stipendi	517.013	471.743	45.270
Oneri sociali	257.823	167.238	90.585
Trattamento di fine rapporto	36.686	32.121	4.565
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	33.246	89.653	-56.407
Ammortamento immobilizzazioni materiali	16.964	3.657	13.307
Svalutazioni crediti attivo circolante		0	0
Accantonamento per rischi	11.494	117.980	-106.486

Oneri diversi di gestione	159.116	196.435	-37.319
	2.503.409	2.366.667	136.742

Dallo schema sopra rappresentato risulta evidente che il delta positivo deriva dai maggiori costi di una produttività che sta lentamente tornando alla normalità.

La macro-voce ricomprende tutte le spese riconducibili all'attività istituzionale dell'ente, quale la produzione di opere teatrali e balletti, nonché l'ospitalità di qualsiasi tipo di manifestazione culturale. In particolare, il conto **Salari e stipendi** ricomprende anche i cachet artistici (escluse costo orchestre e coro).

Costi per il personale

Nonostante gli adeguamenti previsti dal Contratto Nazionale per l'esercizio teatrale del 19/04/2018, i passaggi di categoria, gli scatti di contingenza e gli accantonamenti di legge, la voce evidenzia un incremento strutturale.

Oneri diversi di gestione

Trattatasi di costi di gestione non direttamente riconducibili ad acquisto di beni ed a fruizione di servizi.

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020	Variazioni
Da partecipazione			
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni			
Da titoli iscritti nell'attivo circolante			
Interessi attivi da banca	387	367	20
(Interessi e altri oneri finanziari)	-48.371	-38.921	9450
Utili (perdite) su cambi	0	0	
	-47.984	-38.554	- 9430

La voce interessi e altri oneri è principalmente composta da interessi passivi su Mutuo.

Informazioni ex art 2428 C.C.

Qui di seguito si vanno ad analizzare in maggiore dettaglio le informazioni così come specificatamente richieste dal disposto dell'art. 2428 del Codice Civile.

Principali rischi e incertezze a cui è esposta la società

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2428, comma 1 del Codice Civile si fornisce, di seguito, una descrizione dei principali rischi e incertezze a cui la società è esposta:

- **L'emergenza sanitaria**, derivante dalla situazione pandemica, ha portato alla difficoltà di fare previsioni attendibili in modo particolare circa i ricavi da biglietteria (ciò per l'incognita della presenza di pubblico), contingenza che potrebbe ripetersi in caso del riaccuirsi della Pandemia, sebbene, come dimostra il Rendiconto 2021, possa ipotizzarsi la capacità di resilienza dell'Ente;
- **Il forte ritardo da parte del Ministero nella comunicazione dei criteri di assegnazione** dei contributi, ovvero dei parametri al fine dell'assegnazione del contributo FUS, ha determinato la necessità di programmare la stagione artistica senza avere certezza di aderenza del progetto al nuovo D.M. (Decreto Ministeriale), fattispecie che potrebbe ripresentarsi;
- **Incertezza dei tempi di erogazione dei contributi**: è risaputo che le tempistiche di liquidazione da parte degli Enti Pubblici, ancorché previste, siano legate a problematiche non ipotizzabili proprie degli enti stessi che non consentono l'ottimale certezza per la compilazione di un cash flow;
- **Mancanza di una precisa quantificazione degli importi**: si aggiunge alla mancanza di una tempistica per l'erogazione anche la carenza di certezza di continuità di erogazione dei contributi da parte della Regione Piemonte e da altri Enti erogatori per i quali è in scadenza la convenzione.

Principali indicatori non finanziari

Ai sensi dell'art. 2428, comma 2 del Codice Civile, ai fini di una migliore comprensione della situazione della società, dell'andamento e del risultato della gestione, si forniscono approfondimenti nell'allegata relazione del Direttore.

Informativa sull'ambiente

Si attesta che la società non ha intrapreso particolari politiche di impatto ambientale perché non necessarie in relazione all'attività svolta.

Informativa sul personale

Ai fini di una migliore comprensione della situazione della società e dell'andamento della gestione si forniscono alcune informazioni inerenti la gestione del personale.

1) Attività di ricerca e sviluppo

Ai sensi e per gli effetti di quanto riportato al punto 1 del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si attesta che nel corso dell'esercizio sono state svolte le seguenti attività di ricerca e sviluppo:

- ricerca volta allo sviluppo e destinata all'attrazione di investimenti e all'incremento della produzione e della produttività dell'impresa;
- analisi dei bisogni e le esigenze dell'ente e gli studi di mercato o tendenze; collegamento dei risultati delle ricerche effettuate alle possibili modalità di sviluppo in merito alla produzione e ai servizi dell'azienda di concerto con la direzione (Progetti Speciali, Sipario Virtuale, Accademia AMO);
- elaborazione dati e strumenti per il piano di fundraising – art bonus, sponsor, donatori, enti privati;
- elaborazione di strategie e idee progettuali, previa verifica della fattibilità e identificando le opportunità di finanziamento o investimento (Bandi MIC, Scena Unita, SIAE, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Erasmus Plus);
- sviluppo delle collaborazioni con le Università e gli Enti di Ricerca, aziende o altri professionisti (ad esempio Università, ATL, AIN, Fondazione Comunità Novarese). In particolare, con l'Università UPO tra il 2020 e il 2021 ha avuto luogo una proficua collaborazione di ricerca volta ad indagare il settore dello spettacolo dal vivo nella contingenza del Covid-19. Il team di ricerca, dal titolo "Il Covid-19 e il settore culturale: effetti dell'emergenza, strategie di recupero ed impatto sociale dell'attività di un'organizzazione teatrale", è presieduto dal Prof. Giovanni Fraquelli congiuntamente ai ricercatori Dott.ssa Clementina Bruno e Dott. Fabrizio Erbetta ed ha coinvolto attivamente il settore ricerca e sviluppo e la Direzione del Teatro. L'esito della ricerca, in cui il Teatro Coccia è *case study*, avrà luce

con la pubblicazione dell'articolo per lo special issue di Sinergie Italian Journal of Management "Service-mix: new channels and consumption patterns in services" che verrà pubblicato tra fine 2022 e inizi 2023.

2) Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti

Per quanto riguarda il disposto di cui al punto 2) del terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si sottolinea che la società non detiene alcun tipo di partecipazione e pertanto non ha in essere alcun tipo di rapporto con imprese controllate, collegate o controllanti.

3) Azioni proprie

4) Azioni/quote della società controllante

Si attesta che la società non è soggetta al vincolo di controllo da parte di alcuna società o gruppo societario.

5) Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Come stabilito al punto 5) del citato terzo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si riepilogano nel seguito i principali fatti di rilievo intervenuti successivamente alla chiusura dell'esercizio che possono influire in modo rilevante sull'andamento.

Si specifica che nel marzo 2022, è stato dato mandato ad un Advisor di produrre un piano di risanamento che verrà attestato da un professionista abilitato ex art 67 comma 3 lettera D, che accoglie le assunzioni e le elaborazioni economico-finanziarie 2022-2025 della Fondazione Teatro Coccia Onlus, finalizzato al risanamento dell'esposizione debitoria cumulatasi e ad assicurare il riequilibrio della situazione finanziaria.

L'action plan riposa principalmente su tre linee di intervento:

- l'acquisizione di nuova finanza con un piano di ammortamento coerente con le capacità di produzione di flussi di cassa del Teatro;
- il ritorno ad una fisiologica attività di fundraising e ad una rinnovata attrattività del pubblico di riferimento post-pandemia;
- un controllo di gestione implementato ed una azione di efficientamento dei processi operativi e gestionali.

Sono inoltre state avviate molto di recente attività di verifica e riscontro, non solo contabile, relativamente ad atti compiuti da un soggetto appartenente alla struttura di vertice dell'Ente, non più in attività da pochissimo tempo e comunque con rapporto di lavoro interrotto molto dopo la chiusura temporale della gestione al 31 dicembre 2021; tali atti risulta certo presentano, in termini di natura, profili lesivi e di danno. L'accertamento in corso, avviato con tempestività e rigore dagli Organi Sociali, sta palesando una situazione di ragionevole motivo di azione risarcitoria ai fini di vedere ristorati gli effetti cagionati all'Ente, alla data attuale non ancora totalmente quantificabili in quanto riferiti ad esercizi precedenti al presente e che sono da riscontrare analiticamente, esercizio dopo esercizio. La contingenza in essere non mostra, allo stato dell'arte degli accertamenti, condizioni tali da meritare poste rettificative dell'attivo, o comunque patrimoniali sul presente Rendiconto, in quanto l'Ente risulta essere nella posizione di soggetto danneggiato nel diritto di vantare gli adeguati risarcimenti, poste compensative del danno cagionato in corso di determinazione e, come tali non iscrivibili.

Sono così stati affidati incarichi professionali, legali e di consulenza, atti a supportare gli Organi Sociali nella ricostruzione degli atti amministrativi posti in essere dal terzo nonché finalizzati al riscontro delle connesse rilevazioni contabili, e così consentire la più oggettiva determinazione degli effetti quantitativi dei comportamenti posti in essere dall'ex soggetto apicale dell'Ente.

La logica adottata è di per sé da ritenersi comunque ragionevole e adeguatamente prudente ai fini del presente Rendiconto, ed una eventuale iscrizione di un eventuale componente negativo di reddito, potrà invece trovare allocazione – anche in termini di competenza in ragione di esercizio – nel prossimo bilancio di esercizio, attraverso la probabile iscrizione di sopravvenienze passive per le sottrazioni o malversazioni poste in essere ed al contempo, qualora definite, i relativi ristori di risarcimento quali elementi minimi compensativi, così non comportando effetti sul saldo finale economico dell'Ente, anche allora per ora.

6) Evoluzione prevedibile della gestione

Ai sensi e per gli effetti di quanto indicato dall'art. 2428, comma 3, punto 6 del Codice Civile si segnala come, allo stato attuale, risulti arduo effettuare anticipazioni e previsioni circa l'evoluzione futura della gestione, sia per quanto riguarda l'eventualità di un riacutizzarsi della pandemia che limiterebbe la presenza in luoghi chiusi, come i Teatri, sia per gli effetti, non auspicabili, di una escalation della attuale situazione geopolitica conseguente al conflitto Russia-Ucraina, situazione che andrebbe ad incidere ulteriormente sul costo delle materie prime, dell'energia elettrica e di tutti i tipi di combustibili per riscaldamento e non; gli attuali presupposti economici sono indicativi di uno stato di incertezza ed obbligano la società all'utilizzo della massima cautela orientandosi sulla realizzazione di politiche di risparmio, nonché di sinergie gestionali ed amministrative.

6bis) Uso di strumenti finanziari rilevanti per la valutazione della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio

Ai sensi e per gli effetti di quanto indicato dall'art. 2428, comma 3, punto 6-bis del Codice Civile, si attesta che la società non ha intrapreso particolari politiche di gestione del rischio finanziario, in quanto ritenuto non rilevante nella sua manifestazione in riferimento alla nostra realtà aziendale.

Conclusioni

Signori Soci, alla luce delle considerazioni svolte nei punti precedenti e di quanto esposto nella Nota Integrativa, vi invitiamo:

- ad approvare il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2021 unitamente alla Nota integrativa ed alla presente Relazione che lo accompagnano;
- a destinare come l'utile d'esercizio a nuovo, come indicato in Nota Integrativa.

NOVARA, 28/06/2022

Il Presidente della Fondazione Teatro Coccia
Dott. Fabio Ravanelli