

Lorenzo Del Boca, laurea in filosofia medievale all'Università di Torino, con il professor Nicola Abbagnano, con una tesi su Giovanni Buridano, laurea "honoris causa" in scienze sociali alla "pro Deo" di Roma e in scienza delle comunicazioni all'Università Tibiscus di Timisoara (Romania).

Presidente della Federazione Nazionale della stampa dal 1996 al 2001, presidente del consiglio nazionale dell'ordine dei giornalisti dal 2001 al 2010, Consigliere del Cnel (consiglio nazionale dell'economia e del lavoro) dal 2002 al 2006, consigliere nazionale dell'ordine dei giornalisti in carica.

E' giornalista professionista e, dopo qualche esperienza sul Corriere Valsesiano, Il Monte Rosa e il Nord, ha sviluppato la sua carriera a La Stampa. Ha iniziato come pubblicitista per le pagine provinciali di Novara, poi, a Torino, cronista di giudiziaria e capocronista a Stampa Sera e infine, inviato speciale a La Stampa.

Ha ottenuto il riconoscimento della medaglia d'oro della presidenza della Repubblica italiana, consegnato dal presidente Carlo Azelio Ciampi; il premio "Guido D'Orso" del presidente del Senato Marcello Pera; e - l'ultimo - il premio "Cinque stelle" attribuito a Milano Marittima.

E' considerato "polemista, al di fuori delle convenzioni, talvolta controcorrente" per essere l'autore di libri definiti di "revisionismo storico" perché presentano l'altra storia del Risorgimento e dell'età contemporanea.

Per Piemme, ha pubblicato "Maledetti Savoia" e "Indietro Savoia" e "Il dito dell'anarchico" (la storia di Gino Lucetti che l'undici settembre 1926 attentò a Mussolini), "Polentoni", "Italia Bugiarda" "Il Mistero del Cavaliere" "Maledetta Guerra". Per Utet ha firmato "Il segreto di Camilla", la storia di un processo avvenuto nel 1933, davanti al tribunale speciale fascista nei confronti di tre spie che rubavano i segreti della marina italiana per trafugarli in Francia e "Grande Guerra piccoli generali, cronaca feroce della prima guerra mondiale", "Risorgimento disonorato".

Le ultime pubblicazioni sono legate alla commemorazione dei cento anni della prima guerra mondiale: "Maledetta Guerra" e "Il sangue dei terroni".